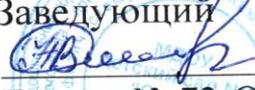


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 «Сказка» г. Камешково**

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
 Н.В. Сидорова  
Приказ № 72-ОД 02.09.2024 г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Волшебная кисточка»**



**Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 года**

**Составитель программы:  
Коленкина Анастасия Сергеевна,  
воспитатель**

**г. Камешково, 2024 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
-Перечень нормативно-правовых документов.....	3
-Название программы, на основании которой составлена данная рабочая программа.....	3
-Цели и задачи реализации Программы.....	3
-Принципы и подходы Программы.....	4
-Особенности Программы.....	4
-Формы и методы организации детской деятельности.....	5
-Сроки реализации рабочей программы.....	6
-Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.....	6
<b>2. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ</b> .....	7
<b>3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН</b> .....	8
<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ</b> .....	39
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>Приложение 1.</b> Диагностический материал.....	40
<b>Приложение 2.</b> Сотрудничество с семьёй.....	44
<b>Приложение 3.</b> Календарный учебный график оказания платных образовательных услуг .....	45
<b>Приложение 4.</b> Расписание платных образовательных услуг.....	46

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по организации образовательной деятельности в рамках художественной студии «Волшебная кисточка» разработана с учетом детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей) МДОУ «Д/с № 6 «Сказка» г. Камешково». Она определяет цели, задачи образовательной области, основана на определенных принципах, учитывает формы и методы работы с детьми. В программе намечены планируемые результаты освоения Программы.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26)
- Устава МДОУ «Детский сад № 6 «Сказка» г. Камешково.

При составлении рабочей программы использовались следующие **методические пособия**:

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. [Текст] / Т.И. Бобкова и др.– М.: ТЦ Сфера, 2014-112с.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. [Текст] / Г.Н. Давыдова.- М.: «Скрипторий 2003», 2006.-80 с.
3. Строкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в дошкольном учреждении: Учебно-методическое пособие для факультета дошкольной педагогики и психологии. [Текст] / В.Л. Строкина.- Шадринск: ШГПИ, 2003.-88с.

### **Цель:**

Научить детей практическим навыкам владения нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и их использования при создании художественных изделий. Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству – как к средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать инициативу, самостоятельности творческую индивидуальность.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

## **Принципы и подходы к формированию образовательной деятельности детей в рамках Программы**

Создание Программы реализуется, ориентируясь на следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму» материала
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра
- Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации

### **Особенности Программы**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели не возможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку не достаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает перед детьми новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что происходит сближение данной программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### Практическая значимость Программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нетрадиционно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

### Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нетрадиционно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов
- Учит детей свободно выражать свой замысел
- Учит детей работать с разнообразными художественными природными и бросовыми материалами
- Развивает мелкую моторику рук
- Развивает творческие способности, воображение
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

### **Формы и методы организации детской деятельности**

Основная форма работы с детьми – подгрупповые занятия. Их отличает четкая, строгая структура, где каждый структурный компонент отвечает за определенный круг учебных целей и задач. Для занятий характерна вариативность обучающих мероприятий каждой части занятия. Плавный переход от решения одних задач к другим обеспечивает тематическую целостность каждого занятия.

Большое значение уделяется индивидуальной форме работы с детьми, особенно с детьми 4-5 лет, т.к их уровень художественно-эстетического развития недостаточно высок. Такая форма работы с детьми позволяет создать для ребенка ситуацию успеха, повышает его самооценку, уверенность в своих силах, а с другой стороны, помогает реализовать творческие способности и природные задатки в практике ребенка.

Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать и знают, что есть специальные приемы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании.

### Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение различными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

#### Для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

- Тычок жесткой полусухой кистью
- Печать поролоном, пробками, штампами
- Фотокопия (рисование свечой)
- Рисование ватными палочками

- Пластилинография
- Пальцевая живопись
- Рисование ладошкой

А в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Рисование мыльными пузырями
- Рисование по сырой ткани
- Монотипия
- Кляксография
- Печать по трафарету
- Рисование штрихом

Понимая процесс детского изобразительного творчества как постепенно развивающийся педагогом, используется ряд методических приемов

- Наблюдение окружающего (беседы)
- Использование иллюстративного материала (наглядные)
- Показ способа действий (практические)
- Характер творческих заданий (игровые)

#### 1. Наблюдение окружающего.

Творчество детей питают образы действительности, взятые из наблюдений. В рисовании эти образы представляются в конкретной изобразительной форме. Задача: учить детей замечать характерные признаки предметов, анализировать форму, определять сходство и различия, видеть богатство цвета и форм окружающего мира.

#### 2. Использование иллюстративного материала.

Один из путей усвоения детьми способов творческих действий. В процессе восприятия художественного образа в картине, иллюстрации дети знакомятся с выразительно-изобразительными средствами, которыми передано содержание.

#### 3. Показ способа действий.

Внимание педагога должно быть направлено на показ детям предметов передачи в рисовании выразительных очертаний, линий, форм.

#### 4. Творческие задания.

Главное внимание направлено на образное отражение детьми окружающей действительности доступными средствами выразительности: ритмом, цветом, линией.

#### **Сроки реализации рабочей программы - 3 года:**

- 1 год – средняя группа (4-5 лет) – «Умелые пальчики»,
- 2 год – старшая группа (5-6 лет) – «Фантазёрчики»,
- 3 год – подготовительная к школе группа (6-7 лет) – «Фантазёрчики».

#### **Планируемые результаты освоения Программы художественной студии «Умелые пальчики» «Умелые пальчики» (дети 4-5 лет)**

- 1. Развитие мелкой моторики рук.
- 2. Умение использовать сочетания цветов (в основном контрастных), для создания выразительного образа.
- 3. Умение передавать расположение предметов на листе бумаги.
- 4. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- 5. Расширение и обогащение художественного опыта

### **Планируемые результаты освоения Программы художественной студии «Фантазёрчики» (дети 5-6 лет)**

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Умение использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа.
3. Владение композиционными умениями, способами и приёмами рисования.
4. Развитие зрительной наблюдательности.
5. Повышение уровня воображения и самооценки.
6. Умение находить новые способы для художественного изображения.
7. Расширение и обогащение художественного опыта.

### **Планируемые результаты освоения Программы художественной студии «Фантазёрчики» (дети 6-7 лет)**

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Умение получать, называть и применять новые цвета и оттенки для создания выразительных образов.
3. Развитие тактильного восприятия.
4. Владение композиционными навыками.
5. Формирование активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.
6. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
7. Расширение и обогащение художественного опыта.

## **2. ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ**

Занятия с детьми проходят во время свободное от основной образовательной деятельности и прогулок на свежем воздухе. В целях здоровьесбережения детей занятия включают динамические паузы, пальчиковые, зрительные гимнастики, которые тематически связаны с содержанием и задачами занятия. Большое внимание уделяется соблюдению температурного, воздушного, двигательного режима, санитарно гигиеническим нормам и требованиям.

<b>Группа (возраст)</b>	<b>Общее количество видов деятельности</b>	<b>Количество образовательных видов деятельности в неделю</b>	<b>Длительность одного вида деятельности</b>
Средняя (4-5 лет)	38	1	20 мин.
Старшая (5-6 лет)	38	1	25 мин.
Подготовительная к школе (6-7 лет)	38	1	30 мин.





**3.ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
**Примерный перспективный план работы**  
**художественной студии «Умелые пальчики» в средней группе**

№ недели	Тема недели	№ занятия	Тема занятия	Техника изображения	Задачи
1	День знаний	1	«Дождик, дождик, кап, кап, кап»	«Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать дождь «пальцевой живописью».</li> <li>2. Развивать двигательно-зрительную координацию, подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.</li> <li>3. Воспитывать у детей положительное отношение к явлениям природы.</li> </ol>
2	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь	2	«Красивые цветы»	«Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать цветы при помощи пальчиков. Учить приемам «пальцевой живописи».</li> <li>2. Закреплять умение дорисовывать у цветов стебельки, листочки.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
3		3	«Украшь платочек»	«Оттиск пробкой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение детей украшать платочек простым узором (печатание пробкой).</li> <li>2. Развивать чувство композиции, ритма.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность во время работы.</li> </ol>
4		4	«Моя любимая рыбка»	«Рисование ладошкой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать до определенного образа (рыбки).</li> <li>2. Развивать у детей умение принимать задачу и планировать свою работу.</li> <li>3. Воспитывать интерес и заботливое отношение к рыкам.</li> </ol>
5	Что нам осень принесла?	5	«Подарки осени»	«Оттиск штампом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать приемом техники «оттиск штампом» фрукты, равномерно размещать их на круглой форме</li> </ol>

	(фрукты, овощи)		(фрукты)		тарелки. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3. Воспитывать уважение к людям труда, которые выращивают урожай.
6	Что нам осень принесла? (ягоды, грибы)	6	«Грибы в лукошке»	«Пластилинография»	1. Познакомить детей с таким приемом рисования, как «пластилинография». 2. Закрепить знания о съедобных и ядовитых грибах. 3. Развивать воображение, мелкую моторику. 4. Воспитывать у детей художественный вкус.
7	Золотая осень	7	«Осеннее дерево»	«Печатание листьями»	1. Учить детей приемам техники «оттиск листочком» от дерева. 2. Формировать умение наносить отпечатки, ориентируясь на намеченные линии, сочетать традиционную технику рисования с нетрадиционными способами изображения. 3. Развивать двигательную-зрительную координацию. 4. Воспитывать у детей любовь к природе.
8	Неделя здоровья	8	«Рябинка»	«Пальцевая живопись»	1. Закреплять умение рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики. 2. Развивать чувство композиции, мелкую моторику. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.
9	Транспорт	9	«Грузовик»	«Пальцевая живопись»	1. Закреплять у детей прием «пальцевая живопись». 2. Развивать зрительное восприятие, умение соотносить цвета краски с цветом контура. 3. Воспитывать у детей уверенность в собственных силах.
10	Транспорт. ПДД	10	«Щенок»	«Тычок жесткой кистью»	1. Познакомить детей с приемом техники – «тычок жесткой кистью». 2. Развивать восприятие и умение создавать художественный образ различными средствами выразительности. 3. Воспитывать у детей любовь к живописи.
11	Профессии	11	«Первый	«Фотокопия»	1. Познакомить с техникой рисования свечой.

			снежок»	(рисование свечой) (акварель)	2. Закрепить умение рисовать снежинки большие и маленькие. 3. Развивать воображение, мелкую моторику. 4. Воспитывать интерес к явлениям в природе.
12	Я и моя семья	12	«Снеговичок»	«Тычок жесткой кистью»	1. Учить детей рисовать снеговика приемом «тычок жесткой кистью». 2. Формировать умение детей дорисовывать предмет (метла, заборчик, ведро, глаза, нос, рот). 3. Развивать воображение, мелкую моторику, самостоятельность. 4. Воспитывать у детей художественный вкус.
13	Проект «Мой город»	13	«Елочка в снегу»	«Пластилинография»	1. Закреплять умение использовать в рисовании прием - «пластилинография». 2. Формировать умение рисовать дерево-елочку, передавать характерные признаки (острая верхушка, прямой ствол, ветви, разной длины, расположены попарно). 3. Развивать воображение, мелкую моторику, самостоятельность. 4. Воспитывать умение эмоционально реагировать на картины природы, бережное отношение к ней.
14	Зима (признаки зимы)	14	«Зима пришла»	«Тычок жесткой кистью»	1. Закрепление приематехники - «тычок жесткой кистью». 2. Формирование умения наносить тычок, удерживая кисть строго вертикально к поверхности листа бумаги. 3. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни 4. Воспитывать любовь к природе.
15	Моя страна - Россия	15	«Мои рукавички»	«Рисование ладошками», «Оттиск печатками»	1. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, украшать изображение, располагая рисунок равномерно на всю поверхность. 2. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. 3. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.

16	Проект «Новогодние игрушки»	16	«Елочка пушистая, нарядная»	«Тычок жесткой полусухой кистью», «Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью.</li> <li>2. Закреплять умение украшать рисунок, используя «пальцевую живопись».</li> <li>3. Воспитывать у детей чувство радости от приближающегося праздника.</li> </ol>
17	Проект «Новогодние игрушки»	17	«Узоры Деда Мороза»	«Фотокопия» (рисование свечкой)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать свечкой и акварельными красками.</li> <li>2. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.</li> <li>3. Воспитывать у детей художественный вкус.</li> </ol>
18	Зимние забавы	18	«Украсим коврик»	«Оттиск пробкой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать коврик нетрадиционным приемом техники «оттиск пробкой».</li> <li>2. Формировать умение ритмично наносить отпечатки, сохраняя орнаментальный ряд.</li> <li>3. Воспитывать у детей эстетические чувства, творчество.</li> </ol>
19	Дикие и домашние животные	19	«Зайчонок»	«Тычок жесткой кистью»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать «тычком жесткой кистью».</li> <li>2. Развивать восприятие и умение создавать художественный образ различными средствами выразительности.</li> <li>3. Воспитывать любовь к животным.</li> </ol>
20	Одежда, обувь, головные уборы	20	«Красивое платье»	«Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение применять в рисовании «пальцевую живопись».</li> <li>2. Учить наносить рисунок, украшая рукава, подол, грудь платья, подбирать красивое сочетание цветов.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к своей одежде, умение ухаживать за ней.</li> </ol>
21	Мой дом (мебель)	21	«Красивый домик»	«Пластилинография»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение рисовать дома приемом «пластилинографии», передавать прямоугольную форму стен, окон, треугольную крышу.</li> <li>2. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</li> </ol>

					3. Воспитывать у детей эстетические чувства.
22	Мой дом (посуда)	22	«Любимая чашка»	«Оттиск печатками» (ватные палочки)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение работать ватными палочками, рисовать красивый узор при помощи оттиска (ватными палочками).</li> <li>2. Закреплять умение составлять красивый узор.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к посуде.</li> </ol>
23	Знакомство с народной культурой и традициями	23	«Матрёшка	«Пластилинография»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике «пластилинография».</li> <li>2. Развивать внимание, чувство цвета.</li> <li>3. Воспитывать интерес к народной игрушке.</li> </ol>
24	День Защитника Отечества	24	«Подарок для папы»	«Работа с трафаретами, шаблонами»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение составлять праздничную открытку, используя шаблоны и трафареты.</li> <li>2. Развивать умение подбирать нужные цвета для открытки.</li> <li>3. Воспитывать у детей уважение к защитникам Отечества.</li> </ol>
25	Проект «Мама–солнышко мое»	25	«Мимоза для мамы»	«Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать цветы (мимоза) пальчиками.</li> <li>2. Развивать чувство композиции.</li> <li>3. Воспитывать у детей любовь и внимание к любимой мамочке.</li> </ol>
26		26	«Солнышко»	«Рисование ладошками»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять технику печатания ладошками, наносить краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</li> <li>2. Развивать аккуратность, чувство композиции.</li> <li>3. Воспитывать у детей аккуратность и самостоятельность.</li> </ol>
27	Спешит весна. Звенит капель.	27	«Подснежники»	«Акварель, восковые мелки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветков.</li> <li>2. Развивать умение передавать весенний колорит с помощью акварели.</li> <li>3. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
28	Живой уголок	28	«Красивая птица»	«Рисование ладошками»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение наносить отпечаток ладони на лист бумаги.</li> </ol>

					<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать умение дорисовывать изображение до целостного образа.</li> <li>3. Воспитывать интерес ко всему живому.</li> </ol>
29	Проект «Театральный калейдоскоп»	29	«Яркие нарядные бусы»	«Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение детей рисовать пальчиком, ритмично нанося рисунок.</li> <li>2. Развивать цветовосприятие.</li> <li>3. Воспитывать у детей художественный вкус.</li> </ol>
30		30	«Чебурашка»	«Пластилино- графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Воспитывать интерес к игрушкам и желание создавать их.</li> </ol>
31	Живой уголок	31	«Цыпленок»	«Рисование штрихом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с техникой - «рисование штрихом».</li> <li>2. Дать понятие о штрихе. (Штрих – это линия, которая может быть короткой или длинной, наклонной и ровной, чуть заметной яркой).</li> <li>3. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</li> <li>4. Воспитывать интерес ко всему живому.</li> </ol>
32	Крылатые соседи	32	«Птичка»	«Рисование штрихом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей рисовать штрихом, используя разный нажим на карандаш</li> <li>2. Развивать умение рисовать несложный сюжет.</li> <li>3. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</li> </ol>
33	Краски природы	33	«Волшебные облака»	«Рисование по сырой ткани акварельными мелками»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение рисовать по сырой ткани акварельными мелками.</li> <li>2. Познакомить с правилами рисования акварельными мелками.</li> <li>3. Развивать аккуратность, самостоятельность.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>

34	Проект «Великий праздник - День Победы»	34	«Красивый салют»	«Рисование мыльными пузырями»	1. Познакомить детей с техникой рисования – мыльными пузырями. 2. Развивать у детей воображение, цветовосприятие. 3. Воспитывать уважение к традициям народа.
35		35	«Черемуха»	«Рисование ватными палочками»	1. Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. 2. Формировать чувство композиции, ритма. 3. Воспитывать любовь к природе.
36	Здравствуй, лето!	36	«Как я люблю одуванчики»	«Восковые мелки»	1. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, учить создавать несложный сюжет. 2. Развивать у детей художественный вкус. 3. Воспитывать бережное отношение к цветам.
37		37	«Насекомые»	«Штампы, печатки»	1. Совершенствовать умение работать штампами, печатками. 2. Развивать умение пользоваться всей гаммой красок. 3. Воспитывать у детей интерес к насекомым и бережное отношение к ним.
38		38	Развлечение «Пусть всегда будет солнце!»	«Цветные мелки»	1. Формировать умение детей рисовать несложный сюжет цветными мелками на асфальте. 2. Закрепить умение рисовать цветы, дома, деревья. 3. Развивать творчество, память, воображение. 4. Воспитывать умение трудиться коллективно.

**Примерный перспективный план работы  
художественной студии «Фантазёрчики» в старшей группе**

№ недели	Тема недели	№ занятия	Тема	Техника рисования	Задачи
1		1	«Подарим друг другу «ласковушки»	«Монотипия»	1. Познакомить детей с новой техникой рисования - «монотипией», с дорисовкой деталей. 2. Развивать творческую активность, желание подарить свою работу другу.

	День знаний				3. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
		2	«Дожливый, ветренный день»	«Рисование по сырому»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования - «по сырому».</li> <li>2. Учить передавать колорит хмурого, осеннего дождливого дня через подбор соответствующих красок.</li> <li>3. Закреплять приемы рисования человека, бегущего под зонтом.</li> <li>4. Воспитывать положительное отношение к явлениям природы.</li> </ol>
2	Дары осени	3	«Яблоня с яблоками»	«Пластилинография»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования – «пластилинографией».</li> <li>2. Закреплять умение передавать характерные особенности дерева (разветвлённость кроны фруктовых деревьев).</li> <li>3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</li> </ol>
		4	«Осенний букет»	«Печатание листьями»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение работать приемом – «печатание листьями».</li> <li>2. Развивать умение использовать многообразие цветовой гаммы красок.</li> <li>3. Воспитывать у детей художественный вкус.</li> </ol>
3		5	«Ветка рябины»	«Пальчиковая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать пальчиками (ягоды) с дорисовкой деталей (веточка, листики).</li> <li>2. Развивать у детей композиционные умения.</li> <li>3. Воспитывать интерес к родной природе.</li> </ol>
		6	«Грибы в корзинке» (опята)	«Рисунок ладошкой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение рисовать ладошкой, сочетать традиционную технику рисования с нетрадиционной.</li> <li>2. Развивать самостоятельность, творчество.</li> <li>3. Воспитывать эстетические чувства у детей.</li> </ol>
4		7	«Консервирован	«Пластилинограф	1. Закреплять способ изображения – «пластилинографию».

			ные фрукты»	ия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность во время работы.</li> </ol>
		8	«Моё любимое дерево»	«Печатание листьями»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять прием «печатания листьями».</li> <li>2. Развивать умение дополнять изображение (дорисовать ствол, траву, опавшие листья).</li> <li>3. Воспитывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе.</li> </ol>
5	Как хорошо у нас в саду	9	«Красивые цветы»	«Рисование жесткой кистью (тычок)»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять у детей приём «рисования жесткой кистью», передавать разнообразие природных форм цветов.</li> <li>2. Развивать у детей творчество, самостоятельность, активность.</li> <li>3. Воспитывать эстетические чувства.</li> </ol>
		10	«Наши игрушки»	«Печатание штампом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать игрушки в нетрадиционной технике.</li> <li>2. Развивать у детей умение принимать задачу и планировать свою работу.</li> <li>3. Воспитывать у детей художественный вкус.</li> </ol>
6	От зернышка до булочки	11	«Чаепитие»	«Акварель»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке образы предметов, по-разному расположенных на плоскости.</li> <li>2. Закреплять навыки разных способов рисования: концом кисти, широкими мазками.</li> <li>3. Воспитывать культуру поведения.</li> </ol>
		12	«Вкусное печенье»	«Рисование ватными палочками»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей новому способу работы ватными палочками.</li> <li>2. Развивать умение составлять композицию из печенья, располагая его на тарелке в красивом сочетании по форме.</li> <li>3. Воспитывать стремление к самостоятельному принятию</li> </ol>

					решений.
7	Осень. Осыпается весь наш бедный сад...	13	«Осень на опушке краски разводила»	«Печатание листьями»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение использовать в рисовании приём – «печатание листьями».</li> <li>2. Развивать чувство цвета, композиции, умение смешивать краски.</li> <li>3. Воспитывать у детей любовь к родной природе.</li> </ol>
		14	«Улетаем на юг»	«Рисование при помощи модуля – «капельки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новым приёмом рисования – «капелькой».</li> <li>2. Закреплять умение детей рисовать птиц в полёте.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать интерес к жизни перелётных птиц.</li> </ol>
8	Неделя здоровья	15	«Весёлый клоун» (2 занятия)	«Пластинограф ия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.</li> <li>2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике.</li> <li>3. Развивать чувство цвета, аккуратность.</li> <li>4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение профессии клоуна – веселить людей.</li> </ol>
		16			
9	Транспорт	17	«Чудесные превращения»	«Условные модели» (карточки с цветными формами).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение создавать в воображении различные образы и ситуации на основе наглядных условных моделей и воплощать образы в рисовании.</li> <li>2. Развивать мышление, воображение.</li> <li>3. Воспитывать у детей активность, самостоятельность.</li> </ol>
		18	«Машина»	«Пластино- графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъёме.</li> <li>2. Закреплять представления о легковом транспорте.</li> <li>3. Развивать творчество, мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать интерес к разным видам транспорта.</li> </ol>
10		19	«Грустная	«Рисование по	1. Познакомить детей с новой техникой рисования – «по

	Я – пешеход, я - пассажир		осень»	сырому» (на ткани акварельными красками)	сырому» (на ткани), с правилами рисования акварельными мелками. 2. Развивать умение задумывать содержание работы (сюжет). 3. Воспитывать у детей положительное отношение к явлениям природы.
		20	«Лесной недотрога»	«Рисование штрихом»	1. Формировать умение отражать в рисунке свои знания о внешнем виде животного 2. Познакомить с новой техникой рисования – «штрихом». 3. Развивать умение дополнять работу деталями. 4. Воспитывать интерес к животному миру.
11	Предметы - помощники	21	«Первый снег»	«Монотипия, «Пальчиковая живопись»	1. Формировать умение рисовать деревья техникой – «монотипия», снег рисовать пальчиками. 2. Развивать умение придумывать сюжет своего рисунка. 3. Воспитывать любовь к природе.
		22	«Ворота зимы»	«Рисование жесткой кистью»	1. Формировать умение работать с белой краской техникой рисования – «тычком жесткой кистью». 2. Развивать воображение, умение создавать образы, различать разные состояния в природе. 3. Воспитывать любовь к родной природе.
12	Моя семья – моя родословная	23	«Страна, где мы живём»	«Фломастеры»	1. Формировать умение рисовать несложные сюжеты, пейзажи, передавать в рисунке свои представления о месте, где живут и отдыхают. 2. Развивать умение рисовать фломастерами. 3. Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну.
		24	«Моя рука – моя семья»	«Рисование ладошкой»	1. Учить рисовать портреты всех членов семьи, стараясь передать особенности внешнего вида. 2. Закреплять умение использовать нетрадиционные техники в работе. 3. Развивать творчество. 4. Воспитывать любовь и уважение к своим близким людям.

13	Проект «Мой родной город»	25	«Улицы родного города» (2 занятия)	«Пластилино-графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке картину родного города (дома, транспорт, люди, деревья)</li> <li>2. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной технике – рисование пластилином.</li> <li>3. Развивать композиционные умения, чувства цвета.</li> <li>4. Воспитывать у детей любовь к родным местам, гордость за свой город.</li> </ol>
		26			
14	Зимним холодом пахнуло на поля и на леса	27	«Все деревья в серебре»	«Рисование манной крупой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение создавать зимний пейзаж с использованием нестандартного в рисовании материала – манной крупы.</li> <li>2. Развивать творческую самостоятельность.</li> <li>3. Воспитывать интерес к чудесам, происходящим в природе.</li> </ol>
		28	«Кто как зимует»	«Рисование штрихом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать животных нестандартным способом рисования – штрихом.</li> <li>2. Закреплять знания о жизни животных зимой.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать интерес к миру животных.</li> </ol>
15	Моя страна - Россия	29	«Морозные узоры на окне»	«Выдувание через трубочку»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать зимние явления природы (морозные узоры на окне).</li> <li>2. Познакомить с новой техникой рисования – выдувать через трубочку.</li> <li>3. Развивать аккуратность, желание сделать красивую работу.</li> <li>4. Воспитывать художественный вкус.</li> </ol>
		30	«Лечу, еду, плыву»	«Рисование восковыми мелками»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке разные виды транспорта.</li> <li>2. Развивать способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка; творчество, умение ориентироваться на листе.</li> <li>3. Воспитывать интерес к разным видам транспорта.</li> </ol>
16			«Новогодняя	«Пластилино-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение создавать открытку – приглашение к</li> </ol>

	Проект «Новогодние открытки»	31	открытка» (2 занятия)	графия»	празднику 2. Развивать цветовосприятие, творчество, фантазию 3. Воспитывать у детей аккуратность, художественный вкус.
		32			
17	Проект «Новогодние открытки»	33	«Снеговик заблудился в лесу»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	1. Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет 2. Закреплять умение рисовать различные виды деревьев, используя в работе разные методы рисования: концом кисти, пальцами, тычком. 3. Развивать творчество, воображение. 4. Воспитывать любовь к природе.
		34	«Замок доброго волшебника»	«Пластилино- графия»	1. Формировать умение детей выполнять лепную картину на плоскости. 2. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами. 3. Развивать умение оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). 4. Воспитывать интерес к архитектуре старинных зданий.
18	Зимние виды спорта	35	«Весёлые человечки» (2 занятия)	«Фломастеры»	1. Формировать умение создавать портрет с помощью прямоугольных и треугольных форм. 2. Учить передавать эмоции человека. 3. Развивать внимание, мышление. 4. Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству.
		36	«Весёлые человечки»	«Фломастеры»	1. Формировать умение создавать портрет с помощью прямоугольных и треугольных форм. 2. Учить передавать эмоции человека. 3. Развивать внимание, мышление. 4. Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству.
19	Крылатые соседи	37	«Птичка»	«Рисование штрихом»	1. Закреплять умение изображать птиц (овальное туловище, круглая голова, крылья, хвост), используя прием – «рисование штрихом». 2. Развивать творчество, самостоятельность. 3. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
		38	«Птичий двор»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	1. Закреплять умение передавать в рисунке характерное строение птиц, упражнять в рисовании тычком 2. Развивать умение рисовать по памяти.

					3. Воспитывать эстетическое восприятие (точность и аккуратность)
20	Как звери в лесу живут	39	«Кого можно встретить»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение изображать белку, лису на основе овала и круга, показывая характерные особенности каждого животного.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать жесткой кистью</li> <li>3. Развивать наблюдательность, память.</li> <li>4. Воспитывать интерес к жизни зверей.</li> </ol>
		40	«Мышонок в норке»	«Фотокопия» (рисование свечой)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение изображать мышей, используя прием рисования свечой и красками.</li> <li>2. Совершенствовать умение продумывать композиционное построение рисунка и последовательно выполнять задуманное.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность во время работы.</li> </ol>
21	Дом, в котором ты живешь	41	«Домик для кукол»	«Пластилинография»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение изображать игрушечные домики (передавать форму стен, крыш, окон, дверей), используя технику «пластилинографии».</li> <li>2. Развивать умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>3. Воспитывать желание делать что – то для других.</li> </ol>
		42	«Узор на платье»	«Оттиск печатками»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение создавать узор на силуэтной форме платья (на груди, рукавах, подоле платья).</li> <li>2. Развивать художественный вкус, творчество.</li> <li>3. Воспитывать эстетическое восприятие.</li> </ol>
22	Домашние	43	«Мой щенок»	«Фотокопия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать животных, передавать соотношение частей туловища.</li> <li>2. Упражнять в точности движения руки под зрительным контролем.</li> <li>3. Развивать восприятие, память, внимание.</li> <li>4. Воспитывать любовь к животным.</li> </ol>

	животные	44	«Цыплята»	«Рисование штрихом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать образ цыплёнка, используя приём – «рисование штрихом».</li> <li>2. Развивать умение вносить в рисунок дополнение, которое лучше раскроет образ.</li> <li>3. Воспитывать у детей самостоятельность во время работы.</li> </ol>
23	Весна, весна – поди, сюда!	45	«Путешествие на остров»	«Черный фломастер»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать морской пейзаж, образность при передаче фантастического мира.</li> <li>2. Развивать воображение и представление об окружающем мире.</li> <li>3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</li> <li>4. Воспитывать интерес к путешествиям.</li> </ol>
		46	«Белые лебеди»	«Рисование ладошкой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать образ птиц при помощи ладошки.</li> <li>2. Совершенствовать композиционные навыки и умения.</li> <li>3. Развивать сенсорные способности, точный глазомер.</li> <li>4. Воспитывать эстетические чувства.</li> </ol>
24	Наша Армия сильна - защищает мир она	47,48	«На дне морском» (2 занятия)	«Пластилино-графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать картину подводного мира, используя технику «пластилинография».</li> <li>2. Побуждать к передаче морского дна путем создания своеобразного колорита, использования выразительных деталей, композиции, передачи образов обитателей дна морского.</li> <li>3. Развивать воображение, творчество.</li> <li>4. Воспитывать интерес к обитателям подводного мира.</li> </ol>
25	Проект «Мама-слово дорогое»	49	«Цветы в вазе для любимой мамы»	«Пластилино-графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение создавать красивую поздравительную открытку, изображать вазу с красивыми цветами.</li> <li>2. Развивать чувство формы и цвета, композиционные умения.</li> <li>3. Воспитывать любовь к маме, стремление сделать ей приятное.</li> </ol>
		50	«Ветка мимозы»	«Пальчиковая»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать первые весенние цветы,</li> </ol>

				живопись»	<p>передавая форму и цвет.</p> <p>2. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать активность, самостоятельность.</p>
26		51	«Как колобок ушел от бабушки и дедушки» (2 занятия)	«Пластилино-графия»	<p>1. Формировать умение самостоятельно выбирать эпизод из знакомой сказки.</p> <p>2. Совершенствовать технические приёмы и навыки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p>
		52			
27	Весна, весна журчат ручьи	53	«Веселое солнце»	«Пуантилизм» (рисование точками)	<p>1. Формировать умение создавать образ весеннего солнца, используя прием – «пуантилизм».</p> <p>2. Развивать эстетические чувства, эмоции.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.</p>
		54	«Виноградная гроздь»	«Пластилино-графия»	<p>1. Формировать из частей целое изображение, передавать форму, строение и цвет предмета.</p> <p>2. Закреплять ранее приобретенные приемы пластилинографии.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику.</p> <p>4. Воспитывать художественный вкус.</p>
28	Животные весной	55	«Звери и птицы» Е. Чарушина	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	<p>1. Формировать у детей умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти, выражение глаз и т. д.)</p> <p>2. Закреплять умение рисовать тычком.</p> <p>3. Развивать творческие способности.</p>
		56	«Жираф»	«Восковые мелки»	<p>1. Формировать умение передавать в рисунке образ животных жарких стран, передавать соотношение частей туловища.</p> <p>2. Развивать восприятие, память, внимание.</p> <p>3. Воспитывать интерес к животным жарких стран.</p>
29		57	«Наши друзья из	«Краски»	1. Познакомить детей с образами, созданными художниками –

	Проект «Театральный калейдоскоп»		мультфильмов» (2 занятия)	(акварель, гуашь)	аниматорами. 2. Закреплять умение самостоятельно выбирать эпизод для передачи в рисунке своих впечатлений от любимого мультфильма. 3. Совершенствовать умение продумывать композиционное построение рисунка и последовательно выполнять задуманное. 4. Развивать творчество, воображение. 5. Воспитывать эстетические чувства.
30		58	«Матрешка»	«Рисование фломастерами»	1. Формировать умение передавать образ народной игрушки – на голове платочек, под который убраны волосы, одежда яркая и красочная (украшенная цветами, ягодами, листочками). 2. Развивать аккуратность, творчество и воображение. 3. Воспитывать интерес к народной игрушке.
		59	«Золотая рыбка»	«Пластилино- графия»	1. Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства. 2. Закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полу объёме. 3. Развивать детское творчество. 4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
		60	«В гости к пришельцам» (2 занятия)	«Пластилино- графия»	1. Формировать умение создавать ракету комбинированным способом: преобразовывать и дополнять треугольную форму для получения космического корабля. 2. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. 3. Развивать цветовосприятие, воображение. 4. Воспитывать интерес к теме космоса.
31	Покорители космоса	61	«Грачи прилетели» (2 занятия)	«Краски»	1. Закреплять умение передавать образ перелётных птиц, овальное туловище, круглая голова, крылья, хвост. 2. Расширять представления о весеннем колорите. 3. Развивать творческие способности детей.
		62			
32	Грач на горе – весна на дворе	63			
		64			

					4. Воспитывать аккуратности в работе.
33	Весна красна	65	«Первоцветы»	«Рисование свечой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов и листьев.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать свечой и акварельными красками.</li> <li>3. Развивать творческие способности и эмоциональное отношение к действительности.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
		66	«Божья коровка в зеленой травке»	«Оттиск отпечатками»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение изображать насекомых – маленьких жуков.</li> <li>2. Развивать образное восприятие, вносить в изображение дополнение, которое будет соответствовать содержанию.</li> <li>3. Воспитывать интерес к миру насекомых.</li> </ol>
34	Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»	67	«Сирень и тюльпаны»	«Ватные палочки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать весенние цветы, передавая цвет и форму.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать тонкой кистью и ватной палочкой.</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
		68	«Яркий праздничный салют»	«Рисование фломастерами»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать праздничный салют над городом.</li> <li>2. Закреплять умение создавать композицию рисунка.</li> <li>3. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</li> <li>4. Воспитывать патриотические чувства.</li> </ol>
35		69	«Цветет весна»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение изображать картины природы, передавать их характерные особенности, располагать изображение по всему листу, изображать цветущие деревья.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать красками.</li> </ol>

		70			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе.</li> </ul>
36	Здравствуй, лето!	71	«Здравствуй, лето!»	«Пластилинография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение изображать летний пейзаж на листе.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать цветы, деревья, насекомых.</li> <li>3. Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, придавливание, приглаживание.</li> <li>4. Развивать внимание, мышление, память.</li> <li>5. Воспитывать эстетические чувства.</li> </ul>
		72			
37		73	«Разноцветная радуга»	«Рисование по сырому»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать характерные особенности летнего неба: светлые и темные оттенки голубого цвета, после дождя на небе появляется разноцветная радуга.</li> <li>2. Закреплять знания о цветах радуги.</li> <li>3. Развивать цветовосприятие.</li> <li>4. Воспитывать художественный вкус.</li> </ul>
		74	«Какое выражение лица бывает у людей»	«Рисование фломастерами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке разные эмоции людей (радость, грусть, удивление, злость).</li> <li>2. Закреплять умение работать фломастером.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, внимание, память.</li> <li>4. Воспитывать у детей культуру поведения во время занятия.</li> </ul>
38		75	«Мои любимые сказки»	«Краски»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать эпизод любимой сказки.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать характерные черты любимого персонажа.</li> <li>3. Развивать образные представления, воображение.</li> <li>4. Воспитывать любовь к сказкам.</li> </ul>
		76	Развлечение «Пусть всегда будет солнце»	«Цветные мелки» (рисунок на асфальте)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к изобразительной деятельности.</li> <li>2. Развивать творческое воображение детей через использование нестандартных приёмов рисования.</li> <li>3. Воспитывать интерес к коллективному сотворчеству.</li> </ul>

**Примерный перспективный план художественной студии «Фантазёрчики»  
в подготовительной к школе группе**

<b>№ недели</b>	<b>Тема недели</b>	<b>№ НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>
1	День знаний	1	«Цветы и фантазия»	«Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать цветы при помощи пальчиков.</li> <li>2. Закрепить приемы «пальцевой живописи».</li> <li>3. Развитие чувство цвета, композиции.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
		2	«Придумай узор»	«Пальцевая живопись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение детей оформлять декоративную композицию, используя цветы, ягоды, листья.</li> <li>2. Закрепить приемы «пальцевой живописи».</li> <li>3. Развивать эстетические чувства, воображение.</li> <li>4. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>
2	Дары осени	3	«Что созрело в огороде»	«Акварель»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей.</li> <li>2. Закреплять умение работать над композицией рисунка.</li> <li>3. Развивать точность движений руки над контролем зрения.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность во время работы.</li> </ol>
		4	«Что созрело в огороде»	«Гуашь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов.</li> <li>2. Развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги).</li> <li>3. Воспитывать культуру поведения.</li> </ol>
3		5	«Грибная поляна»	«Пластилино-Графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с техникой рисования – «пластилинографией».</li> <li>2. Развивать умение детей составлять тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе земли.</li> <li>3. Воспитывать эстетические чувства через красоту осенней природы.</li> </ol>

		6	«Ёжик с яблоками»	«Пластилино-Графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с особенностями рельефной пластилинографии.</li> <li>2. Развивать умение рисовать по представлению, передавать характерные особенности и пропорции.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе.</li> </ol>
4		7	«Осенняя ветка»	«Печатание листьями»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новой техникой рисования - «печатание листьями».</li> <li>2. Закреплять умение рисовать концом кисти, подрисовывая веточку.</li> <li>3. Развивать цветовое восприятие.</li> <li>4. Воспитывать любовь к родной природе.</li> </ol>
		8	«Красивые цветы»	«Рисование жесткой кистью» (тычок)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с приёмом техники – «тычок жесткой кистью».</li> <li>2. Развивать умение использовать многообразие цветовой гаммы красок.</li> <li>3. Воспитывать эстетические чувства у детей.</li> </ol>
		9	«Любимая игрушка»	«Пуантилизм»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новой техникой рисования – «пуантилизм».</li> <li>2. Закреплять умение создавать выразительный образ игрушки.</li> <li>3. Развивать творческие способности.</li> <li>4. Воспитывать стремление к самостоятельному принятию решений.</li> </ol>
5	Как хорошо у нас в саду	10	«Волшебный узор»	«Гуашь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение составлять узор из цветов, ягод, листьев.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать концом кисти, всей кистью.</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма.</li> <li>4. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.</li> </ol>
		11	«Осень хоть дождлива – да сыта» (2 занятия)	«Восковые мелки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей обобщённое представление об уборке урожая (зерно – мука - хлеб).</li> <li>2. Закреплять умение рисовать разные виды машин, которые помогают людям в уборке урожая.</li> </ol>
12					

					<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов штриховки.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.</li> </ul>
7	Есть в осени первоначально й короткая, но дивная пора	13	«Осенний день»	«Печатание листьями»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение отражать в рисунках впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осенних деревьев.</li> <li>2. Закреплять умение составлять композицию рисунка.</li> <li>3. Развивать воображение, творчество.</li> <li>4. Воспитывать любовь к родной природе.</li> </ul>
		14	«Туча с дождем»	«Рисование по сырому»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новой техникой рисования – по сырой бумаге.</li> <li>2. Развивать умение задумывать содержание работы (сюжет).</li> <li>3. Воспитывать у детей положительное отношение к явлениям природы.</li> </ul>
8	Неделя здоровья	15	«Хочу быть сильным и здоровым»	«Фломастеры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать фигуру человека в движении, относительную величину частей тела.</li> <li>2. Развивать творчество, мелкую моторику.</li> <li>3. Воспитывать интерес к ЗОЖ.</li> </ul>
		16	«Белочка»	«Рисование штрихом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с техникой рисования – «штрихом».</li> <li>2. Закреплять умение рисовать животных.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности.</li> <li>4. Воспитывать в работе аккуратность.</li> </ul>
9	Транспорт	17	«На чем бы ты хотел покататься?» (2 занятия)	«Пластилино- графия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полу объёме.</li> <li>2. Развивать способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка.</li> <li>3. Воспитывать у детей аккуратность во время работы.</li> </ul>
		18			
10	Я – пешеход, я - пассажир	19	«Мой город» (2 занятия)	«Акварель, гуашь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение детей рисовать различные дома, разные виды транспорта, людей, деревья.</li> </ul>
		20			

					<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца.</li> <li>3. Воспитывать любовь к родному городу.</li> </ul>
11	Путешествие в прошлое книги	21	«Что можно подарить другу»	«Пластилинография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение придумывать содержание рисунка и осуществлять свой замысел.</li> <li>2. Закреплять умения детей в работе с пластилином.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>4. Воспитывать потребность создавать и доставлять приятное своим друзьям.</li> </ul>
		22	«Чайный сервиз для кукол»	«Пластилинография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение располагать элементы узора на поверхности предмета.</li> <li>2. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения.</li> <li>3. Развивать эстетическое отношение к бытовым предметам.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность во время работы.</li> </ul>
12	Моя семья – моя родословная	23	«Моя рука – моя семья»	«Рисование ладошкой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать портреты всех членов семьи, стараясь передавать особенности внешнего вида.</li> <li>2. Закреплять умение использовать нетрадиционные техники в работе.</li> <li>3. Развивать творческую самостоятельность.</li> <li>4. Воспитывать любовь к близким.</li> </ul>
		24	«И весело и грустно»	«Цветные восковые мелки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение в рисунке передавать разные эмоции людей (радость, грусть, удивление).</li> <li>2. Закреплять умение работать восковыми мелками.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, внимание, память.</li> <li>4. Воспитывать положительные эмоции от занятия.</li> </ul>
13	Проект – «Шадринск – родина моя»	25	«Украсим улицы города» (2 занятия)	«Гуашь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение передавать в рисунке картину родного города (дома, транспорт, люди, деревья)</li> <li>2. Развивать композиционные умения, дополнять рисунок разными деталями.</li> </ul>
		26			

					3. Воспитывать любовь к родному городу.
14	Белоснежна, белолика матушка Зима	27	«Уральская зима»	«Акварель»	1. Познакомить детей с монохромной гаммой, учить приемам мягких переходов одного цвета в другой (нюанс). 2. Развивать художественное восприятие, вызвать эмоциональный отклик на построение пейзажной живописи. 3. Воспитывать любовь к природе.
		28			
15	Моя страна - Россия	29	«Ай да игрушки»	«Гуашь»	1. Продолжать знакомство с народными игрушками (каргапольской, филимоновской). 2. Закреплять умение создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. 3. Развивать эстетические чувства. 4. Воспитывать уважение к труду народных умельцев.
		30	«Заколдованные деревья»	«Акварель»	1. Формировать умение в создании выразительного изображения, одним цветом на тонированной бумаге. 2. Закреплять умение изображать предметы по памяти. 3. Развивать художественный вкус. 4. Воспитывать эстетические чувства.
16	Проект «Новый год у ворот»	31	«Снег метлою разгребая, идёт баба снеговая»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	1. Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет. 2. Закреплять умение рисовать жесткой кистью. 3. Развивать воображение. 4. Воспитывать интерес к ИЗО.
		32	«Новогодние игрушки»	«Пластилино- графия»	1. Формировать умение составлять узоры на шаблонах. 2. Развивать у детей умение принимать задачу, планировать свою работу. 3. Воспитывать уважение к традициям народа.
17		33	«К нам пришёл Дед Мороз» (2 занятия)	Гуашь	1. Формировать умение отражать в рисунке праздничные впечатления. 2. Закреплять умение рисовать фигуру Деда Мороза. 3. Развивать умение смешивать краски с белилами для получения
		34			

					новых оттенков. 4. Воспитывать положительные эмоции от проведённых праздников.
18	Зимние виды спорта	35	«Зимняя прогулка на лыжах в лес» (2 занятия)	Гуашь, акварель	1. Формировать умение детей использовать холодную гамму цветов при изображении зимней панорамы, теплую – при изображении фигуры детей, и их одежды. 2. Закреплять умение рисовать красками. 3. Использовать в работе нетрадиционные техники рисования. Развивать воображение. 4. Воспитывать правильное отношение к ЗОЖ.
		36			
19	Зимующие птицы	37	«Снегири на заснеженной ветке рябины»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	1. Закреплять умение детей изображать птиц, передавая характерные особенности снегирей. При изображении ягод, снега использовать приём – рисование жесткой кистью. 2. Развивать эстетический вкус. 3. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
		38	«Загадки и отгадки»	«Рисование восковыми мелками»	1. Формировать умение к каждой загадке нарисовать картинку – отгадку. 2. Развивать мышление, образное восприятие, воображение. 3. Воспитывать интерес к занятиям ИЗО.
20	Зимовье зверей	39	«Ребятам о зверятах»	«Рисование штрихом»	1. Формировать умение изображать животных, используя приём – «рисование штрихом». 2. Учить замечать выразительные средства животных (движение, шерстку, выражение глаз). 3. Воспитывать доброе отношение к животным.
		40	«Зайцы в зимнем лесу»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	1. Формировать умение передавать формы частей тела у зайца, несложные движения. 2. Закреплять рисование (тычком) жесткой кистью. 3. Развивать у детей композиционные умения. 4. Воспитывать интерес к миру животных.

21	Мы жители планеты Земля	41	«Где живет Баба Яга»	«Фломастеры»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение через форму и цвет, композицию передавать характерные особенности в изображении избушки отрицательного героя.</li> <li>2. Развивать творческую фантазию у детей.</li> <li>3. Воспитывать любовь к сказкам.</li> </ol>
		42	«Дорога к православному храму» (два занятия)	«Гуашь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с древнерусским зодчеством – православным храмом.</li> <li>2. Формировать умение соподчинять принципы композиции с собственным замыслом.</li> <li>3. Развивать эстетический вкус.</li> <li>4. Воспитывать интерес к русскому зодчеству.</li> </ol>
22	43				
	44	«Каких животных ты любишь»			
23	Весна, весна – поди, сюда!	45	«Мои близкие сказки» (2 занятия)	«Пластилин-графия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение самостоятельно выбирать эпизод из любимой сказки.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать персонажей сказки, видеть пропорции, величину фигур животных, их характерные особенности.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</li> </ol>
		46			
24	Наша армия сильна – защищает мир она	47	«Белый медведь»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в умении рисовать простым карандашом (делать набросок).</li> <li>2. Закреплять умение рисовать жесткой кистью.</li> <li>3. Развивать точность рук под контролем зрения.</li> <li>4. Воспитывать интерес к миру животных.</li> </ol>

		48	«Праздничная открытка»	«Фломастеры»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение создавать открытку – приглашение к празднику. Закреплять умение обводить по контуру шаблоны и закрашивать.</li> <li>2. Развивать фантазию и творчество.</li> <li>3. Воспитывать уважение к воинам – защитникам Отечества.</li> </ol>
25	Проект «Мамина улыбка»	49	«Портрет мамы»	«Восковые мелки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение правильно передавать пропорции частей лица, используя в работе схему построения лица человека.</li> <li>2. Развивать воображение, творческие способности.</li> <li>3. Воспитывать чуткое, доброе отношение к маме.</li> </ol>
		50	«Цветы для мамы»	«Рисование по сырой ткани акварельными красками».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение рисовать красивые цветы в новой технике.</li> <li>2. Совершенствовать композиционные умения и навыки.</li> <li>3. Развивать эстетические чувства.</li> <li>4. Воспитывать желание делать приятное близкому человеку.</li> </ol>
26		51	«Ваза для цветов»	«Фломастеры»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить узор.</li> <li>2. Развивать самостоятельность, активность.</li> <li>3. Воспитывать аккуратность в работе.</li> </ol>
		52	«Домик для Дюймовочки»	«Пуантилизм»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять умение детей изображать предметы из сказки (цветочный маленький домик).</li> <li>2. Закрепить технику рисования – «пуантилизм».</li> <li>3. Развивать творческое воображение.</li> <li>4. Воспитывать любовь к сказочным героям.</li> </ol>
27	Весна, весна журчат ручьи	53	«Ранняя весна»	«Рисование по сырому»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение изображать признаки ранней весны.</li> <li>2. Развивать композиционные умения, соотносить увиденное с опытом собственного восприятия природы.</li> <li>3. Воспитывать любовь к природе.</li> </ol>
		54	«Распишем пасхальное»	«Гуашь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение создавать декоративную композицию на шаблоне.</li> </ol>

			яйцо»		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Закреплять умение работать всей кистью и её концом.</li> <li>3. Развивать наблюдательность и внимание.</li> <li>4. Воспитывать интерес к народным традициям.</li> </ol>
28	Животные весной	55	«Певучая капелька»	«Рисование при помощи модуля – «капельки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с приемом рисования животных – «капелькой».</li> <li>2. Закреплять умение передавать в рисунке образ.</li> <li>3. Развивать восприятие, память, увеличивать объем внимания.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность.</li> </ol>
		56	«Звери» Е. Чарушина	«Рисование жесткой кистью»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства.</li> <li>2. Закреплять умение рисовать жесткой кистью.</li> <li>3. Развивать творческие способности.</li> <li>4. Воспитывать любовь к животным.</li> </ol>
29	Проект: «Театральный калейдоскоп»	57	«Рисование по сказке «Маша и медведь» (2 занятия)	«Гуашь, фломастеры»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке, передавать смысловую связь предметов в пространстве.</li> <li>2. Совершенствовать умения и навыки работы гуашью, фломастерами.</li> <li>3. Развивать у детей творческую фантазию.</li> <li>4. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</li> </ol>
		58			
30		59	«На выставке кошек»	«Рисование жесткой кистью»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать животных.</li> <li>2. Формировать цветовое восприятие, представление о разнообразии цветов и оттенков.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности.</li> <li>4. Воспитывать бережное отношение к животным.</li> </ol>
		60	«Красивое платье для мамы»	«Пластилинография»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение детей украшать силуэт платья цветами, листочками, полосками.</li> <li>2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию.</li> <li>3. Развивать чувство цвета.</li> </ol>

					4. Воспитывать эстетический вкус.
31	Покорители космоса	61	«Космическая ракета - звездолёт» (2 занятия)	«Пластилино-графия»	1. Закреплять умение передавать свой замысел, располагать изображение на всём листе, подбирать цветовую гамму, рисуя космос, звезды, летящую ракету. 2. Закреплять умение работать нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией. 3. Развивать фантазию. 4. Воспитывать интерес к теме космоса.
		62			
32	Грач на горе – весна на дворе	63	«Сказочная птица в райском саду» (2 занятия)	Восковые мелки, акварель	1. Формировать умение изображать сказочную птицу на основе сложившихся обобщённых представлений о птицах. 2. Учить детей изображать чудо сад, декоративно украшать его сказочными цветами. 3. Развивать творческую фантазию. 4. Воспитывать у детей художественный вкус.
		64			
33	Весна красна	65	«Первые листочки, первые цветочки»	Акварель	1. Закреплять умение в рисунке передавать картину природы, характерные признаки весны, особенности деревьев (величина, форма, окраска листьев, цветов). 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе.
		66	«Разноцветная лужайка»	Рисования по сырому	1. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы. 2. Совершенствовать умение рисовать «по сырому». 3. Развивать наблюдательность. 4. Воспитывать эстетические чувства.
34	Проект «Подвиг ваш бессмертен»	67	«День Победы» (2 занятия)	«Гуашь»	1. Познакомить детей с великими подвигами героев – защитников Родины. 2. Учить создавать композицию, посвящённую 9 мая. 3. Закреплять умение использовать при рисовании определённую цветовую гамму. 4. Развивать мелкую моторику, координацию рук.
		68			

					5. Воспитывать чувство гордости за солдат, одержавших победу в войне.
35		69	«Кто живёт в цветистом лесу» (2 занятия)	«Монотипия», «Пальцевая живопись»	1. Закреплять умение создавать сюжетную композицию, использовать ранее приобретённые умение и навыки. 2. Совершенствовать технические приёмы. 3. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка. 4. Воспитывать любовь к природе.
		70			
36	До свиданья детский сад, здравствуй, школа!	71	«Весенняя цветущая ветка»	«Рисование ватными палочками»	1. Продолжать знакомить с техникой рисования – «ватными палочками». 2. Развивать умение доводить начатое дело до конца. 3. Воспитывать художественный вкус.
		72	«Премудрости природы»	«Монотипия», «Печати рукой, пальцем»	1. Закрепление умений в использовании знакомых техник. 2. Развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения. 3. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. 4. Воспитывать самостоятельность.
37	Здравствуй, лето!	73	«Здравствуй, лето красное!»	«Акварель, гуашь»	1. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования. 2. Развивать творчество. 3. Воспитывать аккуратность во время работы.
		74	«Чудесные сказочные образы» В. М. Васнецова (2 занятия)	«Гуашь»	1. Продолжать знакомить детей с творчеством художника – сказочника В. М. Васнецова, учить эмоционально откликаться на содержание, замечать, какие художественные средства использует художник для передачи сказочных образов. 2. Учить рисовать по выбору один из эпизодов знакомой сказки («Гуси - лебеди», «Репка», «Теремок») 3. Развивать творческие способности. 4. Воспитывать интерес к сказкам.
38	75				

		76	Развлечение «Дружат дети на планете»	«Рисование на асфальте цветными мелками»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закреплять умение детей придумывать сюжет своего рисунка, рисовать цветы, деревья, дома, людей.</li><li>2. Совершенствовать умение использовать цвет для передачи радостного настроения.</li><li>3. Развивать творчество, самостоятельность.</li><li>4. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</li></ol>
--	--	----	--	---	--

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

##### Список использованной литературы:

4. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. [Текст] / Т.И. Бобкова и др. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-112с.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. [Текст] / Г.Н. Давыдова.- М.: «Скрипторий 2003», 2006.-80 с.
6. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду [Текст] / Т.В. Королёва.-М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007.-148 с.
7. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. СКАЗКА- [Текст] / И.А. Лыкова и др.- М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.-144с.
8. Строкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в дошкольном учреждении: Учебно-методическое пособие для факультета дошкольной педагогики и психологии. [Текст] / В.Л. Строкина.- Шадринск: ШГПИ, 2003.-88с.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст] / - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -160с.

##### Материально – техническое обеспечение:

Занятия с детьми проводятся в отдельно изолированном кабинете, оснащённом столами и стульями в соответствии с требованиями СанПиН. Кабинет хорошо освещён естественным и искусственным способом.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация пространства предполагает создание рабочих зон кабинета:

- учебная зона;
- двигательная зона;
- игровая зона.

Учебная зона кабинета обеспечивает место проведения занятий и содержит мебель:

Детские столы – 4 шт.

Детские стулья – 12 шт.

Мольберты – 5шт.

Рабочий стол педагога – 1 шт.

Большой стул – 1шт.

Тумбочка – 1шт.

Шкаф – 2шт.

Ленточные столы – 2шт.

##### Материалы для рисования:

- акварельные краски;
- краски – гуашь;
- мелки восковые;
- графитные карандаши;
- акварельные мелки;
- круглые кисти;
- плоские кисти;
- щетинные кисти;
- цветная бумага;

- картон;
- альбомы;
- пластилин;
- подставки для кистей;
- палитры;
- салфетки.

-самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Двигательная зона кабинета обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей. Это небольшое свободное пространство.

Игровая зона кабинета содержит шкафы, где хранятся дидактические игры, игровой материал, наглядные пособия.

(Подробный перечень материально-технического обеспечения указан в паспорте кабинета).

## 5.ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1.*

#### **Диагностический материал к Программе**

Мониторинг реализации Программы осуществляется на основе педагогической диагностики, позволяющей выявлять качественные и количественные уровни усвоения программного материала. Мониторинг проводится два раза в год (начало, конец учебного года).

Педагогический мониторинг осуществляется на основе диагностических методик, включающих объекты оценки для каждой возрастной группы детей, посещающих факультативы.

В целях качественного проведения мониторинга разрабатываются диагностические карты с указанием объектов оценки, методов диагностики, диагностического инструментария. Результаты мониторинга фиксируются в таблицах на каждую возрастную группу детей. По итогам мониторинга составляется аналитическая справка по каждому этапу мониторинга.

**Диагностическая методика включает следующие объекты оценки:**

#### **дети 4-5 лет**

- 1.Развитие мелкой моторики рук.
- 2.Знание основных цветов и оттенков.
- 3.Представления о композиционных навыках.
- 4.Владение нетрадиционными техниками рисования.

#### **дети 5-6 лет**

- 1.Развитие мелкой моторики рук.
2. Умение получать новые цвета и оттенки.
3. Владение композиционными умениями, способами и приёмами рисования.
4. Развитие зрительной наблюдательности.
- 5.Повышение уровня воображения и самооценки.
- 6.Расширение и обогащение художественного опыта.

### дети 6-7 лет

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Умение получать, называть и применять новые цвета и оттенки для создания выразительных образов.
3. Развитие тактильного восприятия.
4. Владение композиционными навыками.
5. Формирование активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.
6. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
7. Расширение и обогащение художественного опыта.

### Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень (С) – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого.

Низкий уровень (Н) – ребенок не справляется с заданием.

### Диагностическая карта Возрастная группа: средняя

Объекты оценки	Методы диагностики	Диагностический инструментарий
1. Развитие мелкой моторики рук.	- Наблюдения. - Дидактические игры - Игровые упражнения	- Дидактические игры: «Штрихи в рисунке», «Солнышко» -Занятие «Нарисуй дождь» (пальцевая живопись)
2. Знание основных цветов и оттенков.	- Беседы с детьми -Изучение продуктов детской деятельности	- Дидактические игры: «Спрячь мышку», «Подбери по цвету», «Воздушные шары» -Занятие «Красивые цветы»
3. Представления о композиционных навыках		-Дидактическая игра «Каждый предмет на своё место» - Дидактическое упражнение «Нарисуй впереди дом, а за домом – дерево»
4. Владение нетрадиционными техниками рисования.		- Дидактическое упражнение «Дорисуй незаконченное изображение» -Занятия: «Осеннее дерево» (печатание листьями), «Грибы в лукошке» (пластилинография)

**Диагностическая карта**  
**Возрастная группа: старшая**

<b>Объекты оценки</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
1. Развитие мелкой моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Дидактические упражнения</li> <li>- Беседы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические упражнения: «Нарисуй и продолжи», «Загадочный рисунок», «Нарисуй такие же картинки, не отрывая карандаш от бумаги»</li> <li>- Занятие «Птичка» (рисование штрихом)</li> </ul>
2. Умение получать новые цвета и оттенки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение продуктов детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Подбери цвета и оттенки», «Смешивание красок»</li> <li>- Занятие «Осенний букет»</li> </ul>
3. Владение композиционными умениями, способами и приёмами рисования.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Далеко-близко»</li> <li>- Занятие «Осень на опушке краски разводила», «Улетаем на юг»</li> </ul>
4. Развитие зрительной наблюдательности.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические упражнения: «Незаконченные изображения», «Обведи по точкам»</li> </ul>
5. Повышение уровня воображения и самооценки.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические упражнения: «На что похожи кляксы?», «Какие предметы хотел нарисовать художник?»</li> <li>- Занятие «Заколдованные картинки»</li> </ul>
6. Расширение и обогащение художественного опыта.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по репродукциям картин И.С. Остроухова «Золотая осень», И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», А.К. Саврасова «Грачи прилетели»</li> </ul>

**Диагностическая карта**  
**Возрастная группа: подготовительная к школе**

<b>Объекты оценки</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
1. Развитие мелкой моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические упражнения: «Дорисуй, что забыл нарисовать художник», «Обведи по точкам»</li> <li>-Занятие «Ежик с яблоками» (пластилинография)</li> </ul>
2. Умение получать, называть и применять новые цвета и оттенки для создания выразительных образов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми</li> <li>- Изучение продуктов детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Художник по имени природа», «Ягоды созрели»</li> <li>-Дидактическое упражнение «Азбука красок»</li> <li>-Занятие «Осенний день»</li> </ul>
3. Развитие тактильного восприятия.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь»</li> </ul>
4. Владение композиционными навыками		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическое упражнение: «Нарисуй на первом плане дом, машину, на втором – лес»</li> <li>-Дидактическая игра «Каждый предмет на свое место»</li> </ul>
5. Формирование активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические упражнения: «Узнай и назови, что «спрятал» художник», «Узнай и назови предмет по его частям»</li> <li>-Занятие «Что созрело в огороде и в саду»</li> </ul>
6. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятие «Нарисуй животных разнообразными нетрадиционными техниками рисования»</li> </ul>
7. Расширение и обогащение художественного опыта.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы по репродукциям картин: И.И. Левитана «Золотая осень», А.А. Пластова «Первый снег», И.И.Левитана «Март»</li> </ul>

**Сотрудничество с семьей**

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через различные формы и посещение занятий при желании родителей (законных представителей).

**План работы по взаимодействию с семьей  
на 2020/2021 уч.год**

№ п/п	Дата проведения	Форма взаимодействия	Тема	Возрастная группа
1.	сентябрь	«Год до школы»	«Подготовка руки к письму»	Подготовительные к школе группы
2.	октябрь	Папка-раскладушка	«Сделаем вместе»	Старшие группы
3.	ноябрь	Программа «Суббота»		Все группы
4.	декабрь	Папка - передвижка	«Веселись народ, Рождество идёт»»	Подготовительные к школе группы
5.	январь	Индивидуальная беседа	«Организация условий для рисования детей дома»	Средние группы
6.	февраль	Письменная консультация	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»	Старшие группы
7.	март	Папка - раскладушка	«Учите детей рисовать легко и весело»	Средние группы
8.	апрель	День открытых дверей	Открытое занятие для родителей	Старшие группы
9.	май	Экспресс-лист	«Все дети рождены творить»	Все группы

