

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №6 «Сказка» г.Камешково

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий Н.В. Сидорова
Приказ № 67-ОД от 01.09.2020 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно- эстетической
направленности

**«Волшебная
кисточка»**



Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Щепеткова Анастасия Сергеевна,
воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
-Перечень нормативно-правовых документов.....	3
-Название программы, на основании которой составлена данная рабочая программа.....	3
-Цели и задачи реализации Программы.....	3
-Принципы и подходы Программы.....	3
-Особенности Программы.....	4
-Формы и методы организации детской деятельности.....	5
-Сроки реализации рабочей программы.....	6
-Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.....	6
2. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ	7
3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН	8
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	20
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Диагностический материал	22
Приложение 2. Сотрудничество с семьёй	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по организации образовательной деятельности в рамках художественной студии «Волшебная кисточка» разработана с учетом детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей) МДОУ «Д/с № 6 «Сказка» г. Камешково». Она определяет цели, задачи образовательной области, основана на определенных принципах, учитывает формы и методы работы с детьми. В программе намечены планируемые результаты освоения Программы.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26)
- Устава МДОУ «Детский сад № 6 «Сказка» г. Камешково.

При составлении рабочей программы использовались следующие **методические пособия**:

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. [Текст] / Т.И. Бобкова и др.– М.: ТЦ Сфера, 2014-112с.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. [Текст] / Г.Н. Давыдова.- М.: «Скрипторий 2003», 2006.-80 с.
3. Строкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в дошкольном учреждении: Учебно-методическое пособие для факультета дошкольной педагогики и психологии. [Текст] / В.Л. Строкина.- Шадринск: ШГПИ, 2003.-88с.

Цель:

Научить детей практическим навыкам владения нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и их использования при создании художественных изделий. Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству – как к средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать инициативу, самостоятельности творческую индивидуальность.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Принципы и подходы к формированию образовательной деятельности детей в рамках Программы

Создание Программы реализуется, ориентируясь на следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития

- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму» материала
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра
- Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации

Особенности Программы

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели не возможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку не достаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает перед детьми новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что происходит сближение данной программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость Программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нетрадиционно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нетрадиционно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов
- Учит детей свободно выражать свой замысел
- Учит детей работать с разнообразными художественными природными и бросовыми материалами

- Развивает мелкую моторику рук
- Развивает творческие способности, воображение
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Формы и методы организации детской деятельности

Основная форма работы с детьми – подгрупповые занятия. Их отличает четкая, строгая структура, где каждый структурный компонент отвечает за определенный круг учебных целей и задач. Для занятий характерна вариативность обучающих мероприятий каждой части занятия. Плавный переход от решения одних задач к другим обеспечивает тематическую целостность каждого занятия.

Большое значение уделяется индивидуальной форме работы с детьми, особенно с детьми 4-5 лет, т.к их уровень художественно-эстетического развития недостаточно высок. Такая форма работы с детьми позволяет создать для ребенка ситуацию успеха, повышает его самооценку, уверенность в своих силах, а с другой стороны, помогает реализовать творческие способности и природные задатки в практике ребенка.

Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать и знают, что есть специальные приемы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение различными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

- Тычок жесткой полусухой кистью
- Печать поролоном, пробками, штампами
- Фотокопия (рисование свечой)
- Рисование ватными палочками
- Пластилинография
- Пальцевая живопись
- Рисование ладошкой

А в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Рисование мыльными пузырями
- Рисование по сырой ткани –
Монотипия
- Кляксография

- Печать по трафарету
- Рисование штрихом

Понимая процесс детского изобразительного творчества как постепенно развивающийся педагогом, используется ряд методических приемов

- Наблюдение окружающего (беседы)
- Использование иллюстративного материала (наглядные)
- Показ способа действий (практические)
- Характер творческих заданий (игровые)

1. Наблюдение окружающего.

Творчество детей питают образы действительности, взятые из наблюдений. В рисовании эти образы представляются в конкретной изобразительной форме. Задача: учить детей замечать характерные признаки предметов, анализировать форму, определять сходство и различия, видеть богатство цвета и форм окружающего мира.

2. Использование иллюстративного материала.

Один из путей усвоения детьми способов творческих действий. В процессе восприятия художественного образа в картине, иллюстрации дети знакомятся с выразительно-изобразительными средствами, которыми передано содержание.

3. Показ способа действий.

Внимание педагога должно быть направлено на показ детям предметов передачи в рисовании выразительных очертаний, линий, форм.

4. Творческие задания.

Главное внимание направлено на образное отражение детьми окружающей действительности доступными средствами выразительности: ритмом, цветом, линией.

Сроки реализации рабочей программы - 3 года:

- 1 год – средняя группа (4-5 лет)
- 2 год – старшая группа (5-6 лет)
- 3 год – подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Планируемые результаты освоения программы средней группы (дети 4-5 лет)

- 1. Развитие мелкой моторики рук.
- 2. Умение использовать сочетания цветов (в основном контрастных), для создания выразительного образа.
- 3. Умение передавать расположение предметов на листе бумаги.
- 4. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- 5. Расширение и обогащение художественного опыта

Планируемые результаты освоения программы старшей группы (5-6 лет)

- 1. Развитие мелкой моторики рук.
- 2. Умение использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа.

3. Владение композиционными умениями, способами и приёмами рисования.

4. Развитие зрительной наблюдательности.

5. Повышение уровня воображения и самооценки.

6. Умение находить новые способы для художественного изображения.

7. Расширение и обогащение художественного опыта.

Планируемые результаты освоения программы подготовительной группы (дети 6-7 лет)

- 1. Развитие мелкой моторики рук.
- 2. Умение получать, называть и применять новые цвета и оттенки для создания выразительных образов.

3. Развитие тактильного восприятия.

4. Владение композиционными навыками.

5. Формирование активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.

6. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
7. Расширение и обогащение художественного опыта.

2. ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

Занятия с детьми проходят во время свободное от основной образовательной деятельности и прогулок на свежем воздухе. В целях здоровьесбережения детей занятия включают динамические паузы, пальчиковые, зрительные гимнастики, которые тематически связаны с содержанием и задачами занятия. Большое внимание уделяется соблюдению температурного, воздушного, двигательного режима, санитарно гигиеническим нормам и требованиям.

Группа (возраст)	Общее количество видов деятельности	Количество образовательных видов деятельности в неделю	Длительность одного вида деятельности
Средняя (4-5 лет)	32	1	20 мин.
Старшая (5-6 лет)	32	1	25 мин.
Подготовительная к школе (6-7 лет)	32	1	30 мин.

3.ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Примерный перспективный план работы в средней группе

№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Техника изображения	Задачи
1.	День знаний	«Дождик, дождик, кап, кап, кап»	«Пальцевая живопись»	Формировать умение рисовать дождь «пальцевой живописью». Развивать двигательльно-зрительную координацию, подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны. Воспитывать у детей положительное отношение к явлениям природы.
2.	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь	«Украсть платочек»	«Оттиск пробкой»	Формировать умение детей украшать платочек простым узором (печатание пробкой). Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность во время работы.
3.		«Моя любимая рыбка»	«Рисование ладошкой»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать до определенного образа (рыбки). Развивать у детей умение принимать задачу и планировать свою работу. Воспитывать интерес и заботливое отношение к рыкам.
4.	Что нам осень принесла? (фрукты, овощи)	«Подарки осени» (фрукты)	«Оттиск штампом»	Формировать умение рисовать приемом техники «оттиск штампом» фрукты, равномерно размещать их на круглой форме тарелки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать уважение к людям труда, которые выращивают урожай.
5.	Что нам осень принесла? (ягоды, грибы)	«Грибы в лукошке»	«Пластилинография»	Познакомить детей с таким приемом рисования, как «пластилинография». Закрепить знания о съедобных и ядовитых грибах. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей художественный вкус.
6.	Золотая осень	«Осеннее дерево»	«Печатание листьями»	Учить детей приемам техники «оттиск листочком» от дерева. Формировать умение наносить отпечатки, ориентируясь на намеченные линии, сочетать традиционную технику рисования с нетрадиционными способами изображения. Развивать двигательльно-зрительную координацию. Воспитывать у детей любовь к природе.
7.	Неделя здоровья	«Рябинка»	«Пальцевая живопись»	Закреплять умение рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики. Развивать чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.
8.	Транспорт	«Грузовик»	«Пальцевая живопись»	Закреплять у детей прием «пальцевая живопись». Развивать зрительное восприятие, умение соотносить цвета краски с цветом контура. Воспитывать у детей уверенность в собственных силах.
9.	Профессии	«Первый снежок»	«Фотокопия»	Познакомить с техникой рисования свечой.

			(рисование свечой) (акварель)	Закрепить умение рисовать снежинки большие и маленькие. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к явлениям в природе.
10.	Я и моя семья	«Снеговичок»	«Тычок жесткой кистью»	Познакомить детей с приемом техники – «тычок жесткой кистью». Учить детей рисовать снеговика приемом «тычок жесткой кистью». Формировать умение детей дорисовывать предмет (метла, заборчик, ведро, глаза, нос, рот). Развивать воображение, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать у детей художественный вкус.
11.	Проект «Мой город»	«Елочка в снегу»	«Пластилино-графия»	Закреплять умение использовать в рисовании прием - «пластилинография». Формировать умение рисовать дерево-елочку, передавать характерные признаки (острая верхушка, прямой ствол, ветви, разной длины, расположены попарно). Развивать воображение, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать умение эмоционально реагировать на картины природы, бережное отношение к ней.
12.	Зима (признаки зимы)	«Зима пришла»	«Тычок жесткой кистью»	Закрепление приема техники - «тычок жесткой кистью». Формирование умения наносить тычок, удерживая кисть строго вертикально к поверхности листа бумаги. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни Воспитывать любовь к природе.
13.	Моя страна - Россия	«Мои рукавички»	«Рисование ладошками», «Оттиск печатками»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, украшать изображение, располагая рисунок равномерно на всю поверхность. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.
14.	Проект «Новогодние игрушки»	«Елочка пушистая, нарядная»	«Тычок жесткой полусухой кистью», «Пальцевая живопись»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Закреплять умение украшать рисунок, используя «пальцевую живопись». Воспитывать у детей чувство радости от приближающегося праздника.
15.	Проект «Новогодние игрушки»	«Узоры Деда Мороза»	«Фотокопия» (рисование свечкой)	Закреплять умение рисовать свечкой и акварельными красками. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Воспитывать у детей художественный вкус.
16.	Зимние забавы	«Украсим коврик»	«Оттиск пробкой»	Формировать умение рисовать коврик нетрадиционным приемом техники «оттиск пробкой». Формировать умение ритмично наносить отпечатки, сохраняя орнаментальный ряд.

				Воспитывать у детей эстетические чувства, творчество.
17.	Дикие и домашние животные	«Зайчонок»	«Тычок жесткой кистью»	Формировать умение рисовать «тычком жесткой кистью». Развивать восприятие и умение создавать художественный образ различными средствами выразительности. Воспитывать любовь к животным.
18.	Одежда, обувь, головные уборы	«Красивое платье»	«Пальцевая живопись»	Формировать умение применять в рисовании «пальцевую живопись». Учить наносить рисунок, украшая рукава, подол, грудь платья, подбирать красивое сочетание цветов. Воспитывать бережное отношение к своей одежде, умение ухаживать за ней.
19.	Мой дом (мебель)	«Красивый домик»	«Пластилинография»	Совершенствовать умение рисовать дома приемом «пластилинографии», передавать прямоугольную форму стен, окон, треугольную крышу. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Воспитывать у детей эстетические чувства.
20.	Мой дом (посуда)	«Любимая чашка»	«Оттиск печатками» (ватные палочки)	Формировать умение работать ватными палочками, рисовать красивый узор при помощи оттиска (ватными палочками). Закреплять умение составлять красивый узор. Воспитывать бережное отношение к посуде.
21.	День Защитника Отечества		«Работа с трафаретами, шаблонами»	Формировать умение составлять праздничную открытку, используя шаблоны и трафареты. Развивать умение подбирать нужные цвета для открытки. Воспитывать у детей уважение к защитникам Отечества.
22.	Проект «Мама – солнышко мое»	«Солнышко»	«Рисование ладошками»	Закреплять технику печатания ладошками, наносить краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать аккуратность, чувство композиции. Воспитывать у детей аккуратность и самостоятельность.
23.	Спешит весна. Звенит капель.	«Подснежники»	«Акварель, восковые мелки»	Формировать умение рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветков. Развивать умение передавать весенний колорит с помощью акварели. Воспитывать любовь к природе.
24.	Живой уголок	«Красивая птица»	«Рисование ладошками»	Закреплять умение наносить отпечаток ладони на лист бумаги. Развивать умение дорисовывать изображение до целостного образа. Воспитывать интерес ко всему живому.
25.	Проект «Театральный калейдоскоп»	«Яркие нарядные бусы»	«Пальцевая живопись»	Закрепить умение детей рисовать пальчиком, ритмично нанося рисунок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей художественный вкус.
26.	Живой уголок	«Цыпленок»	«Рисование	Познакомить детей с техникой - «рисование штрихом».

			штрихом»	Дать понятие о штрихе. (Штрих – это линия, которая может быть короткой или длинной, наклонной и ровной, чуть заметной яркой). Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Воспитывать интерес ко всему живому.
27.	Крылатые соседи	«Птичка»	«Рисование штрихом»	Продолжать учить детей рисовать штрихом, используя разный нажим на карандаш Развивать умение рисовать несложный сюжет. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
28.	Краски природы	«Волшебные облака»	«Рисование по сырой ткани акварельными мелками»	Формировать у детей умение рисовать по сырой ткани акварельными мелками. Познакомить с правилами рисования акварельными мелками. Развивать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать любовь к природе.
29.	Проект «Великий праздник - День Победы»	«Красивый салют»	«Рисование мыльными пузырями»	Познакомить детей с техникой рисования –мыльными пузырями. Развивать у детей воображение, цветовосприятие. Воспитывать уважение к традициям народа.
30.		«Черемуха»	«Рисование ватными палочками»	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. Формировать чувство композиции, ритма. Воспитывать любовь к природе.
31.	Здравствуй, лето!	«Как я люблю одуванчики»	«Восковые мелки»	Закреплять умение рисовать восковыми мелками, учить создавать несложный сюжет. Развивать у детей художественный вкус. Воспитывать бережное отношение к цветам.
32.		«Насекомые»	«Штамп, печати»	Совершенствовать умение работать штампами, печатками. Развивать умение пользоваться всей гаммой красок. Воспитывать у детей интерес к насекомым и бережное отношение к ним.

**Примерный перспективный план работы
в старшей группе**

№ недели	Тема недели	Тема	Техника рисования	Задачи
1.	День знаний	«Подарим друг другу «ласковушки»	«Монотипия»	Познакомить детей с новой техникой рисования - «монотипией», с дорисовкой деталей. Развивать творческую активность, желание подарить свою работу другу. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

2.	Дары осени	«Яблоня с яблоками»	«Пластилинография»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования –«пластилинографией». Закреплять умение передавать характерные особенности дерева (разветвлённость кроны фруктовых деревьев). Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
3.		«Ветка рябины»	«Пальчиковая живопись»	Закреплять умение рисовать пальчиками (ягоды) с дорисовкой деталей (веточка, листики). Развивать у детей композиционные умения. Воспитывать интерес к родной природе.
4.		«Моё любимое дерево»	«Печатание листьями»	Закреплять прием «печатания листьями». Развивать умение дополнять изображение (дорисовать ствол, траву, опавшие листья). Воспитывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе.
5.	Как хорошо у нас в саду	«Красивые цветы»	«Рисование жесткой кистью (тычок)»	Закреплять у детей приём «рисования жесткой кистью», передавать разнообразие природных форм цветов. Развивать у детей творчество, самостоятельность, активность. Воспитывать эстетические чувства.
6.	От зернышка до булочки	«Вкусное печенье»	«Рисование ватными палочками»	Учить детей новому способу работы ватными палочками. Развивать умение составлять композицию из печенья, располагая его на тарелке в красивом сочетании по форме. Воспитывать стремление к самостоятельному принятию решений.
7.	Осень. Осыпается весь наш бедный сад.	«Улетаем на юг»	«Рисование при помощи модуля – «капельки»	Познакомить детей с новым приёмом рисования –«капелькой». Закреплять умение детей рисовать птиц в полёте. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к жизни перелётных птиц.
8.	Неделя здоровья	«Весёлый клоун» (2 занятия)	«Пластилинография»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике. Развивать чувство цвета, аккуратность. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение профессии клоуна – веселить людей.
9.	Транспорт	«Машина»	«Пластилинография»	Закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъёме. Закреплять представления о легковом транспорте. Развивать творчество, мелкую моторику. Воспитывать интерес к разным видам транспорта.
10.	Я – пешеход, я - пассажир	«Грустная осень»	«Рисование по сырому» (на ткани акварельными	Познакомить детей с новой техникой рисования – «по сырому» (на ткани), с правилами рисования акварельными мелками. Развивать умение задумывать содержание работы (сюжет).

			красками)	Воспитывать у детей положительное отношение к явлениям природы.
11.	Предметы - помощники	«Первый снег»	«Монотипия, «Пальчиковая живопись»	Формировать умение рисовать деревья техникой –«монотипия», снег рисовать пальчиками. Развивать умение придумывать сюжет своего рисунка. Воспитывать любовь к природе.
12.	Моя семья – моя родословная	«Моя рука – моя семья»	«Рисование ладошкой»	Учить рисовать портреты всех членов семьи, стараясь передать особенности внешнего вида. Закреплять умение использовать нетрадиционные техники в работе. Развивать творчество. Воспитывать любовь и уважение к своим близким людям.
13.	Проект «Мой родной город»	«Улицы родного города»	«Пластилинография»	Формировать умение передавать в рисунке картину родного города (дома, транспорт, люди, деревья) Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной технике – рисование пластилином. Развивать композиционные умения, чувства цвета. Воспитывать у детей любовь к родным местам, гордость за свой город.
14.	Зимним холодом пахнуло на поля и на леса	«Все деревья в серебре»	«Рисование манной крупой»	Формировать умение создавать зимний пейзаж с использованием нестандартного в рисовании материала –манной крупы. Развивать творческую самостоятельность. Воспитывать интерес к чудесам, происходящим в природе.
15.	Моя страна - Россия	«Лечу, еду, плаваю»	«Рисование восковыми мелками»	Формировать умение передавать в рисунке разные виды транспорта. Развивать способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка; творчество, умение ориентироваться на листе. Воспитывать интерес к разным видам транспорта.
16.	Проект «Новогодние открытки»	«Новогодняя открытка	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет Закреплять умение рисовать различные виды деревьев, используя в работе разные методы рисования: концом кисти, пальцами, тычком. Развивать творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе.
17.	Зимние виды спорта	«Весёлые человечки»	«Фломастеры»	Формировать умение создавать портрет с помощью прямоугольных и треугольных форм. Учить передавать эмоции человека. Развивать внимание, мышление. Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству.
18.	Крылатые соседи	«Птичка»	«Рисование штрихом»	Закреплять умение изображать птиц (овальное туловище, круглая голова, крылья, хвост), используя прием –«рисование штрихом». Развивать творчество, самостоятельность.

				Воспитывать заботливое отношение к птицам.
19.	Как звери в лесу живут	«Мышонок в норке»	«Фотокопия» (рисование свечой)	Формировать умение изображать мышей, используя прием рисования свечой и красками. Совершенствовать умение продумывать композиционное построение рисунка и последовательно выполнять задуманное. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность во время работы.
20.	Дом, в котором ты живешь	«Домик для кукол»	«Пластилинография»	Формировать умение изображать игрушечные домики (передавать форму стен, крыш, окон, дверей), используя технику «пластилинографии». Развивать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать что – то для других.
21.	Домашние животные	«Цыплята»	«Рисование штрихом»	Формировать умение передавать образ цыпленка, используя приём – «рисование штрихом». Развивать умение вносить в рисунок дополнение, которое лучше раскроет образ. Воспитывать у детей самостоятельность во время работы.
22.	Весна, весна – поди, сюда!	«Белые лебеди»	«Рисование ладошкой»	Закреплять умение рисовать образ птиц при помощи ладошки. Совершенствовать композиционные навыки и умения. Развивать сенсорные способности, точный глазомер. Воспитывать эстетические чувства.
23.	Наша армия сильна - защищает мир она	«На дне морском» (2 занятия)	«Пластилинография»	Формировать умение передавать картину подводного мира, используя технику «пластилинография». Побуждать к передаче морского дна путем создания своеобразного колорита, использования выразительных деталей, композиции, передачи образов обитателей дна морского. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к обитателям подводного мира.
24.	Проект «Мама-слово дорогое»	«Ветка мимозы»	«Пальчиковая живопись»	акреплять умение рисовать первые весенние цветы, передавая форму и цвет. Развивать композиционные умения, эстетическое восприятие. Воспитывать активность, самостоятельность.
25.	Весна, весна журчат ручьи	«Веселое солнце»	«Пуантилизм» (рисование точками)	Формировать умение создавать образ весеннего солнца, используя прием – «пуантилизм». Развивать эстетические чувства, эмоции. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.
26.		«Виноградная гроздь»	«Пластилинография»	Формировать из частей целое изображение, передавать форму, строение и цвет предмета. Закреплять ранее приобретенные приемы пластилинографии. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус.

27.	Животные	«Жираф»	«Восковые мелки»	Формировать умение передавать в рисунке образ животных жарких стран, передавать соотношение частей туловища. Развивать восприятие, память, внимание. Воспитывать интерес к животным жарких стран. Развивать творческие способности.
28.	Проект «Театральный калейдоскоп»	«Наши друзья из мультфильмов»	«Краски» (акварель, гуашь)	Познакомить детей с образами, созданными художниками –аниматорами. Закреплять умение самостоятельно выбирать эпизод для передачи в рисунке своих впечатлений от любимого мультфильма. Совершенствовать умение продумывать композиционное построение рисунка и последовательно выполнять задуманное. Развивать творчество, воображение. Воспитывать эстетические чувства.
29.	Покорители космоса	«В гости к пришельцам»	«Пластилинография»	Формировать умение создавать ракету комбинированным способом: преобразовывать и дополнять треугольную форму для получения космического корабля. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, воображение. Воспитывать интерес к теме космоса.
30.	Весна красна	«Первоцветы»	«Рисование свечой»	Формировать умение передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов и листьев. Закреплять умение рисовать свечой и акварельными красками. Развивать творческие способности и эмоциональное отношение к действительности. Воспитывать любовь к природе.
31.	Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»	«Сирень и тюльпаны»	«Ватные палочки»	Формировать умение рисовать весенние цветы, передавая цвет и форму. Закреплять умение рисовать тонкой кистью и ватной палочкой. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. Воспитывать любовь к природе.
32.	Здравствуй, лето!	«Разноцветная радуга»	«Рисование по сырому»	Формировать умение передавать характерные особенности летнего неба: светлые и темные оттенки голубого цвета, после дождя на небе появляется разноцветная радуга. Закреплять знания о цветах радуги. Развивать цветовосприятие. Воспитывать художественный вкус.

**Примерный перспективный план
в подготовительной к школе группе**

№ недели	Тема недели	Тема НОД	Техника	Программное содержание
1.	Дары осени	«Что созрело в огороде»	«Гуашь»	Формировать умение передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов.

				Развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги). Воспитывать культуру поведения.
2.	Как хорошо у нас в саду	«Осенняя ветка»	«Печатание листьями»	Познакомить с новой техникой рисования - «печатание листьями». Закреплять умение рисовать концом кисти, подрисовывая веточку. Развивать цветное восприятие. Воспитывать любовь к родной природе.
3.	Как хлеб на стол пришел	«Осень хоть дождлива – да сыта» (2 занятия)	«Восковые мелки»	Формировать у детей обобщённое представление об уборке урожая (зерно – мука - хлеб). Закреплять умение рисовать разные виды машин, которые помогают людям в уборке урожая. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов штриховки. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.
4.	Есть в осени первоначально й короткая, но дивная пора	«Туча с дождем»	«Рисование по сырому»	Познакомить с новой техникой рисования – по сырой бумаге. Развивать умение задумывать содержание работы (сюжет). Воспитывать у детей положительное отношение к явлениям природы.
5.	Неделя здоровья	«Хочу быть сильным и здоровым»	«Фломастеры»	Формировать умение передавать фигуру человека в движении, относительную величину частей тела. Развивать творчество, мелкую моторику. Воспитывать интерес к ЗОЖ.
6.	Транспорт	«На чем бы ты хотел покататься?»	«Пластилинография»	Закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Развивать способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка. Воспитывать у детей аккуратность во время работы.
7.	Я – пешеход, я - пассажир	«Мой город»	«Акварель, гуашь»	1. Закреплять умение детей рисовать различные дома, разные виды транспорта, людей, деревья. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца. Воспитывать любовь к родному городу.
8.	Путешествие в прошлое книги	«Что можно подарить другу»	«Пластилинография»	Формировать умение придумывать содержание рисунка и осуществлять свой замысел. Закреплять умения детей в работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать потребность создавать и доставлять приятное своим друзьям.
9.	Моя семья – моя родословная	«Моя рука – моя семья»	«Рисование ладошкой»	Формировать умение рисовать портреты всех членов семьи, стараясь передавать особенности внешнего вида. Закреплять умение использовать нетрадиционные техники в работе. Развивать творческую самостоятельность.

				Воспитывать любовь к близким.
10.		«И весело и грустно»	«Цветные восковые мелки»	Формировать умение в рисунке передавать разные эмоции людей (радость, грусть, удивление). Закреплять умение работать восковыми мелками. Развивать наблюдательность, внимание, память. Воспитывать положительные эмоции от занятия.
11.	Моя страна - Россия	«Заколдованные деревья»	«Акварель»	Формировать умение в создании выразительного изображения, одним цветом на тонированной бумаге. Закреплять умение изображать предметы по памяти. Развивать художественный вкус. Воспитывать эстетические чувства.
12.	Проект «Новый год у ворот»	«Снег метлою разгребая, идёт баба снеговая»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать жесткой кистью. Развивать воображение. Воспитывать интерес к ИЗО.
13.		«К нам пришёл Дед Мороз»	Гуашь	Формировать умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Закреплять умение рисовать фигуру Деда Мороза. Развивать умение смешивать краски с белилами для получения новых оттенков. Воспитывать положительные эмоции от проведённых праздников.
14.	Зимние виды спорта	«Зимняя прогулка на лыжах в лес»	Гуашь, акварель	1. Формировать умение детей использовать холодную гамму цветов при изображении зимней панорамы, теплую – при изображении фигуры детей, и их одежды. Закреплять умение рисовать красками. Использовать в работе нетрадиционные техники рисования. Развивать воображение. Воспитывать правильное отношение к ЗОЖ.
15.	Зимовье зверей	«Ребятам о зверятах»	«Рисование штрихом»	Формировать умение изображать животных, используя приём – «рисование штрихом». Учить замечать выразительные средства животных (движение, шерстку, выражение глаз). Воспитывать доброе отношение к животным.
16.	В гости к Умке	«Дорога к православному храму»	«Гуашь»	1. Познакомить детей с древнерусским зодчеством – православным храмом. Формировать умение соподчинять принципы композиции с собственным замыслом. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к русскому зодчеству.
17.		«Каких животных ты любишь»	«Фотокопия» (рисование свечой)	Совершенствовать умение детей изображать животных, передавать их характерные особенности. Закреплять умение использовать нетрадиционные приемы в рисовании.

				Развивать умение дополнять работу деталями. Воспитывать любовь к животным.
18.	Наша армия сильна – защищает мир она	«На море и в небе»	«Рисование жесткой кистью» (тычком)	Упражнять в умении рисовать простым карандашом (делать набросок). Закреплять умение рисовать жесткой кистью. Развивать точность рук под контролем зрения. Воспитывать интерес к миру животных.
19.		«Мои близкие сказки»	«Пластилино- графия»	Формировать умение самостоятельно выбирать эпизод из любимой сказки. Закреплять умение рисовать персонажей сказки, видеть пропорции, величину фигур животных, их характерные особенности. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
20.	Весна, весна – поди, сюда!	«Праздничная открытка»	«Фломастеры»	1. Закреплять умение создавать открытку – приглашение к празднику. Закреплять умение обводить по контуру шаблоны и закрашивать. Развивать фантазию и творчество. Воспитывать уважение к воинам – защитникам Отечества.
21.		«Цветы для мамы»	«Рисование по сырой ткани акварельными красками».	Совершенствовать умение рисовать красивые цветы в новой технике. Совершенствовать композиционные умения и навыки. Развивать эстетические чувства. Воспитывать желание делать приятное близкому человеку.
22.	Весна, весна журчат ручьи	«Домик для Дюймовочки»	«Пуантилизм»	Продолжать закреплять умение детей изображать предметы из сказки (цветочный маленький домик). Закрепить технику рисования – «пуантилизм». Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к сказочным героям.
23.		«Ранняя весна»	«Рисование по сырому»	Совершенствовать умение изображать признаки ранней весны. Развивать композиционные умения, соотносить увиденное с опытом собственного восприятия природы. Воспитывать любовь к природе.
24.	Животные весной	«Певучая капелька»	«Рисование при помощи модуля – «капельки»	Познакомить детей с приемом рисования животных – «капелькой». Закреплять умение передавать в рисунке образ. Развивать восприятие, память, увеличивать объем внимания. Воспитывать аккуратность.
25.	Покорители космоса	«Космическая ракета -звездолёт»	«Пластилинография »	Закреплять умение передавать свой замысел, располагать изображение на всём листе, подбирать цветовую гамму, рисуя космос, звезды, летящую ракету. Закреплять умение работать нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией. Развивать фантазию. Воспитывать интерес к теме космоса.
26.	Грач на горе –	«Сказочная птица	Восковые мелки,	Формировать умение изображать сказочную птицу на основе сложившихся

	весна на дворе	в райском саду»	акварель	обобщённых представлений о птицах. Учить детей изображать чудо сад, декоративно украшать его сказочными цветами. Развивать творческую фантазию. Воспитывать у детей художественный вкус.
27.	«Народные традиции»	«Распишем пасхальное яйцо»	«Гуашь»	Закреплять умение создавать декоративную композицию на шаблоне. Закреплять умение работать всей кистью и её концом. Развивать наблюдательность и внимание. Воспитывать интерес к народным традициям.
28.	Проект «Подвиг ваш бессмертен»	«День Победы» (2 занятия)	«Гуашь»	Познакомить детей с великими подвигами героев – защитников Родины. Учить создавать композицию, посвящённую 9мая. Закреплять умение использовать при рисовании определённую цветовую гамму. Развивать мелкую моторику, координацию рук. Воспитывать чувство гордости за солдат, одержавших победу в войне.
29.		«Кто живёт в цветистом лесу»	«Монотипия», «Пальцевая живопись»	Закреплять умение создавать сюжетную композицию, использовать ранее приобретённые умение и навыки. Совершенствовать технические приёмы. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности и передавать их средствами рисунка. Воспитывать любовь к природе.
30.	До свиданья детский сад, здравствуй, школа!	«Весенняя цветущая ветка»	«Рисование ватными палочками»	Продолжать знакомить с техникой рисования – «ватными палочками». Развивать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать художественный вкус.
31.		«Премудрости природы»	«Монотипия», «Печати рукой, пальцем»	Закрепление умений в использовании знакомых техник. Развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Воспитывать самостоятельность.
32.	Здравствуй, лето!	Развлечение «Дружат дети на планете»	«Рисование на асфальте цветными мелками»	Закреплять умение детей придумывать сюжет своего рисунка, рисовать цветы, деревья, дома, людей. Совершенствовать умение использовать цвет для передачи радостного настроения. Развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Список использованной литературы:

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. [Текст] / Т.И. Бобкова и др. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-112с.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. [Текст] / Г.Н. Давыдова.- М.: «Скрипторий 2003», 2006.-80 с.
3. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду [Текст] / Т.В. Королёва.-М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007.-148 с.
4. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изодетальность и детская литература. СКАЗКА-[Текст] / И.А. Лыкова и др.- М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.-144с.
5. Строкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в дошкольном учреждении: Учебно-методическое пособие для факультета дошкольной педагогики и психологии. [Текст] / В.Л. Строкина.- Шадринск: ШГПИ, 2003.-88с.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст] / - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -160с.

Материально – техническое обеспечение:

Занятия с детьми проводятся в отдельно изолированном кабинете, оснащённом столами и стульями в соответствии с требованиями СанПиН. Кабинет хорошо освещён естественным и искусственным способом.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация пространства предполагает создание рабочих зон кабинета:

- учебная зона;
- двигательная зона;
- игровая зона.

Учебная зона кабинета обеспечивает место проведения занятий и содержит мебель:

- Детские столы – 4 шт.
- Детские стулья – 12 шт.
- Мольберты – 5шт.
- Рабочий стол педагога – 1 шт.
- Большой стул – 1шт.
- Тумбочка – 1шт.
- Шкаф – 2шт.
- Ленточные столы – 2шт.

Материалы для рисования:

- акварельные краски;
- краски – гуашь;
- мелки восковые;
- графитные карандаши;
- акварельные мелки;
- круглые кисти;
- плоские кисти;
- щетинные кисти;
- цветная бумага;
- картон;
- альбомы;
- пластилин;

- подставки для кистей;
- палитры;
- салфетки.
- самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Двигательная зона кабинета обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей. Это небольшое свободное пространство.

Игровая зона кабинета содержит шкафы, где хранятся дидактические игры, игровой материал, наглядные пособия.

(Подробный перечень материально-технического обеспечения указан в паспорте кабинета).

5.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Диагностический материал к Программе

Мониторинг реализации Программы осуществляется на основе педагогической диагностики, позволяющей выявлять качественные и количественные уровни усвоения программного материала. Мониторинг проводится два раза в год (начало, конец учебного года).

Педагогический мониторинг осуществляется на основе диагностических методик, включающих объекты оценки для каждой возрастной группы детей, посещающих факультативы.

В целях качественного проведения мониторинга разрабатываются диагностические карты с указанием объектов оценки, методов диагностики, диагностического инструментария. Результаты мониторинга фиксируются в таблицах на каждую возрастную группу детей. По итогам мониторинга составляется аналитическая справка по каждому этапу мониторинга.

Диагностическая методика включает следующие объекты оценки:

дети 4-5 лет

- 1.Развитие мелкой моторики рук.
- 2.Знание основных цветов и оттенков.
- 3.Представления о композиционных навыках.
- 4.Владение нетрадиционными техниками рисования.

дети 5-6 лет

- 1.Развитие мелкой моторики рук.
2. Умение получать новые цвета и оттенки.
3. Владение композиционными умениями, способами и приёмами рисования.
4. Развитие зрительной наблюдательности.
- 5.Повышение уровня воображения и самооценки.
- 6.Расширение и обогащение художественного опыта.

дети 6-7 лет

- 1.Развитие мелкой моторики рук.
- 2.Умение получать, называть и применять новые цвета и оттенки для создания выразительных образов.
3. Развитие тактильного восприятия.
4. Владение композиционными навыками.
5. Формирование активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.
6. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
7. Расширение и обогащение художественного опыта.

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень (С) – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого.

Низкий уровень (Н) – ребенок не справляется с заданием.

Диагностическая карта Возрастная группа: средняя

Объекты оценки	Методы	Диагностический
----------------	--------	-----------------

	диагностики	инструментарий
1. Развитие мелкой моторики рук.	- Наблюдения. - Дидактические игры - Игровые упражнения - Беседы с детьми -Изучение продуктов детской деятельности	- Дидактические игры: «Штрихи в рисунке», «Солнышко» -Занятие «Нарисуй дождь» (пальцевая живопись)
2. Знание основных цветов и оттенков.		- Дидактические игры: «Спрячь мышку», «Подбери по цвету», «Воздушные шары» -Занятие «Красивые цветы»
3.Представления о композиционных навыках		-Дидактическая игра «Каждый предмет на своё место» - Дидактическое упражнение «Нарисуй впереди дом, а за домом – дерево»
4. Владение нетрадиционными техниками рисования.		- Дидактическое упражнение «Дорисуй незаконченное изображение» -Занятия: «Осеннее дерево» (печатание листьями), «Грибы в лукошке» (пластилинография)

Диагностическая карта
Возрастная группа: старшая

Объекты оценки	Методы диагностики	Диагностический инструментарий
1.Развитие мелкой моторики рук.	- Наблюдения. - Дидактические игры - Дидактические упражнения - Беседы с детьми - Изучение продуктов детской деятельности	- Дидактические упражнения: «Нарисуй и продолжи», «Загадочный рисунок», «Нарисуй такие же картинки, не отрывая карандаш от бумаги» - Занятие «Птичка» (рисование штрихом)
2. Умение получать новые цвета и оттенки.		- Дидактические игры «Подбери цвета и оттенки», «Смешивание красок» -Занятие «Осенний букет»
3. Владение композиционными умениями, способами и приёмами рисования.		-Дидактическая игра «Далеко-близко» -Занятие «Осень на опушке краски разводила», «Улетаем на юг»
4. Развитие зрительной наблюдательности.		-Дидактические упражнения: «Незаконченные изображения», «Обведи по точкам»
5.Повышение уровня воображения и самооценки.		- Дидактические упражнения: «На что похожи кляксы?», «Какие предметы хотел нарисовать художник?» -Занятие «Заколдованные картинки»
6.Расширение и обогащение художественного опыта.		-Беседы по репродукциям картин И.С. Остроухова

		«Золотая осень», И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
--	--	---

Диагностическая карта Возрастная
группа: подготовительная к школе

Объекты оценки	Методы диагностики	Диагностический инструментарий
1. Развитие мелкой моторики рук.	- Наблюдения. - Дидактические игры - Дидактические упражнения - Беседы с детьми - Изучение продуктов детской деятельности	-Дидактические упражнения: «Дорисуй, что забыл нарисовать художник», «Обведи по точкам» -Занятие «Ежик с яблоками» (пластилинография)
2. Умение получать, называть и применять новые цвета и оттенки для создания выразительных образов.		- Дидактические игры: «Художник по имени природа», «Ягоды созрели» -Дидактическое упражнение «Азбука красок» -Занятие «Осенний день»
3. Развитие тактильного восприятия.		-Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь»
4. Владение композиционными навыками		- Дидактическое упражнение: «Нарисуй на первом плане дом, машину, на втором – лес» -Дидактическая игра «Каждый предмет на свое место»
5. Формирование активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности.		- Дидактические упражнения: «Узнай и назови, что «спрятал» художник», «Узнай и назови предмет по его частям» -Занятие «Что созрело в огороде и в саду»
6. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		-Занятие «Нарисуй животных разнообразными нетрадиционными техниками рисования»
7. Расширение и обогащение художественного опыта.		-Беседы по репродукциям картин: И.И. Левитана «Золотая осень», А.А. Пластова «Первый снег, И.И.Левитана «Март»

Приложение 2.**Сотрудничество с семьей**

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через различные формы и посещение занятий при желании родителей (законных представителей).

**План работы по взаимодействию с семьей
на 2020/2021 уч.год**

№ п/п	Дата проведения	Форма взаимодействия	Тема	Возрастная группа
2.	октябрь	Папка-раскладушка	«Сделаем вместе»	Старшие группы
3.	ноябрь	Программа «Суббота»		Все группы
4.	декабрь	Папка - передвижка	«Веселись народ, Рождество идёт»»	Подготовительные к школе группы
5.	январь	Индивидуальная беседа	«Организация условий для рисования детей дома»	Средние группы
6.	февраль	Письменная консультация	«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»	Старшие группы
7.	март	Папка -раскладушка	«Учите детей рисовать легко и весело»	Средние группы
8.	апрель	День открытых дверей	Открытое занятие для родителей	Старшие группы
9.	май	Экспресс-лист	«Все дети рождены творить»	Все группы